

# maz

DIE SCHWEIZER JOURNALISTENSCHULE





MAZ JAHRESBERICHT 2017

## REAL NEWS, PLEASE!

Das erste Amtsjahr des 2016 gewählten US-Präsidenten ist beendet. Viel gelungen ist ihm nicht, ausser, die Newsarbeit der Medien zu disqualifizieren. Dies womöglich als Rache dafür, dass sie ihm noch immer nicht sonderlich gewogen sind und seit seiner Wahl jede seiner Aussagen auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen. Auch da gilt: Viel gestimmt hat bei seinen Aussagen nicht; besser also, die Medien gänzlich infrage zu stellen. Das mag durchsichtig sein, trotzdem hat sich das seltsame Doppelwort beginnend mit Fake und endend mit News in vielen Köpfen festgesetzt.

Dieses Doppelwort soll hier nicht wiederholt werden. Die deutsche Sprach- und Hirnforscherin Elisabeth Wehling hat festgestellt, dass jede Wiederholung das Wort im Kopf stärker festsetzt, egal, wie überzeugend und stichhaltig es bestritten wird. Sie hat den Medien deshalb den Claim «Schützen wir die Wahrheit!» vorgeschlagen. Das ist ehrenwert, aber vielleicht auch etwas zu ambitioniert, denn objektive Wahrheit ist ein für den Menschen in seiner Subjektivität kaum zu erfüllender Anspruch. Die Philosophie streitet sich darüber jedenfalls seit Jahrhunderten.

Vielleicht einigen wir uns also besser auf den Begriff der Wahrhaftigkeit als oberstes Ziel des professionellen Journalismus in der Demokratie. Journalist und Journalistin sollen nach bestem Wissen und Gewissen, mit öffentlich begründbarer Neugierde und ohne Voreingenommenheit den realen Fakten nachgehen, sie doppelt checken und in den Newsberichten von ihren eigenen Wertungen und Meinungen trennen. Das ist handwerklich professioneller Journalismus, wie ihn das MAZ mit den besten Dozentinnen und Dozenten ihres Faches seinen Studierenden seit Jahrzehnten vermittelt und wie er laufend an Bedeutung gewinnt: Er ist heute nicht nur das grosse Unterscheidungsmerkmal zwischen Newsmedien und sozialen Medien, sondern auch die Grundlage der Zahlungsbereitschaft von Leserinnen und Lesern.

Ich danke der MAZ-Direktion unter Leitung von Diego Yanez, allen Studienleiterinnen und Studienleitern sowie Dozentinnen und Dozenten, dass sie im vergangenen Jahr so engagiert zur Erfüllung dieser Aufgabe beigetragen haben. Allein das journalistische Handwerk schafft Real News und begründet so auch die Hoffnung auf beschränkte Haltbarkeit seiner Feinde in wichtigen politischen Ämtern.



Res Strehle, Präsident des MAZ-Stiftungsrates

## TALENT, LEIDENSCHAFT UND NEUGIERDE

Im Zentrum dieses Jahresberichts stehen nicht Zahlen, Erfolge oder Misserfolge. Auch keine Visionen oder Strategien. Den Scheinwerfer richten wir auf unsere Studierenden, die am MAZ Handwerk erlernt oder vertieft haben. Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen Arbeiten vor, die uns stellvertretend für andere überzeugen und mit Stolz erfüllen, sowohl inhaltlich als auch formal. Entstanden sind diese Arbeiten als «Fingerübung» im Unterricht oder als Abschlussarbeiten in einem der Studiengänge – im Journalismus und in der Kommunikation.

Wo Talent, Leidenschaft und Neugierde zusammenkommen und sich mit der Bereitschaft verbinden, von den Besten der Branche zu lernen, entsteht Qualität – Qualität, die über den Tag hinaus Bestand hat. Die vorgestellten Arbeiten, so unterschiedlich sie sind, erzählen allesamt Geschichten, die die Leserin, den Zuhörer oder die Zuschauerin bewegen und packen. Sie führen uns in Welten ein, die interessieren und faszinieren. Sie sprechen Intellekt und Gefühlswelt gleichermaßen an. Und sie tun dies nach allen Regeln der journalistischen Kunst. Es sind Arbeiten von Kolleginnen und Kollegen, die oft am Anfang ihrer Laufbahn stehen – Beweis dafür, dass sie den richtigen Beruf gewählt haben.

Niemand weiss, wohin die Reise in der Medienbranche geht. Die Businessmodelle von gestern sind überholt und brechen in rasantem Tempo in sich zusammen. Auch wir am MAZ kennen das Modell der Zukunft nicht. Wir sind allerdings überzeugt, dass der Journalismus mehr denn je genau solche Berufsleute braucht. Aber auch in der Kommunikation ist dieses Wissen zunehmend gefragt. Am MAZ vermitteln wir das Handwerk in all seinen Facetten. Fertigkeiten wie Schreiben, Recherche, Medienrecht oder Storytelling bilden die Grundlage. Hinzu kommen im digitalen Zeitalter Online- und Datenjournalismus, Social Media, Live-Reporting und vieles mehr.

Es ist unsere Aufgabe am MAZ, die Ausbildung so zu gestalten, dass sie – kombiniert mit Haltung, Instinkt und Intellekt der Studierenden – jene Qualität hervorbringt, nach der alle rufen. Allerdings: Es ist an den Verlagshäusern, nicht nur in die Ausbildung zu investieren, sondern in der Praxis auch jene Bedingungen zu schaffen, die es Journalistinnen und Journalisten ermöglichen, ihr Wissen und ihre Fertigkeiten in der nötigen Breite und Tiefe umzusetzen.



Diego Yanez, Direktor

## «BEST OF» 2017

Einen Einblick ins Schaffen und Wirken von Studierenden und Kursteilnehmenden am MAZ bietet folgende Auswahl an Arbeiten, die im vergangenen Jahr entstanden sind.

### ABTEILUNG KOMMUNIKATION

#### CAS BRAND JOURNALISM & CORPORATE STORYTELLING

Elmar zur Bosen, Studienleiter CAS Brand Journalism & Corporate Storytelling:

«Mit Storytelling machen immer mehr Unternehmen ihre Marke erfahrbar, ja gar erlebbar. Denn intelligent vermittelte Geschichten haben einen Vorteil: Sie fallen auf, wecken Emotionen, vermitteln Informationen geradezu beiläufig und bleiben so im Hinterkopf des Lesers oder Betrachters haften. Das gilt besonders auch für das Storytelling im Videoformat.

Wie das funktioniert, hat Nicole Schaffner, Absolventin des CAS Brand Journalism & Corporate Storytelling, mit ihrem auf dem Smartphone produzierten Filmbeitrag exemplarisch demonstriert. Um die besonderen Charakteristika «ihrer» Stadt vorzustellen, rückt sie einen britischen Reisejournalisten und Bestsellerautor in den Mittelpunkt der Handlung. Durch die Brille dieses sympathischen, offenherzig erzählenden Protagonisten, den sie auf Spaziergängen durch Bern begleitet hat, vermittelt der Kurzfilm ein authentisches, liebenswürdiges und mit leiser Ironie unterlegtes Bild der Bundesstadt. Attraktives Storytelling jenseits gängiger PR-Klischees, basierend auf einer durchdachten Konzeption.»



Foto: Bern Welcome

**Nicole Schaffner**

Leiterin Public Relations, Bern Welcome

Das Video von Nicole Schaffner finden Sie unter:  
[www.maz.ch/jahresbericht](http://www.maz.ch/jahresbericht)

### ABTEILUNG JOURNALISMUS

#### RADIO

Barbara Stöckli, Studienleiterin Diplomausbildung Journalismus:

«Mädchen oder Bube? In der Regel ist das Geschlecht eines Kindes bei der Geburt klar. Und doch kommt eines von 5000 Kindern ohne ein eindeutiges Geschlecht zur Welt. Jennifer Vollstuber wagt sich in ihrer Diplomarbeit an ein Thema, über das jahrelang nicht und heute wenig gesprochen wird: Intersexualität. Für ihr Radiofeature findet sie Helga, eine 48-jährige Frau. Äusserlich eine Frau, innerlich ein Mann, weiss sie erst seit sieben Jahren, dass sie intersexuell ist. Eine Tatsache, die sie per Zufall erfährt. Sie spricht über ihre Enttäuschungen, ihre Ängste, über Zweifel, die sie geplagt haben, bis sie endlich Klarheit hatte. Und sie spricht über ihre Wut, derart angelogen worden zu sein: offen, klar, emotional – so, wie das nur Radio kann.

Die Diplomarbeit besticht aber nicht nur durch Helgas Schicksal. Sie ordnet die Thematik ein, lässt Ärzte und einen Sozialtherapeuten zu Wort kommen und liefert den wissenschaftlichen Kontext. Sie fesselt die Hörer durch ihren klaren Aufbau und erschliesst uns in nur 15 Minuten ein Thema, über das wir nichts oder kaum etwas wissen.

Jennifer Vollstuber gelingt, wichtige Aspekte der Radioausbildung am MAZ in der Diplomarbeit zusammenzufügen: Fakten verständlich zu vermitteln und einzuordnen, die Hörer durch eine Geschichte zu leiten, mit starken O-Tönen zu fesseln, mit der Sprache zu verzaubern und mit Emotionen zu berühren.»



Foto: Jaz-in Medien

**Jennifer Vollstuber**

Redaktorin/Moderatorin, Radio Munot

Das Radiofeature von Jennifer Vollstuber können Sie hier nachhören: [www.maz.ch/jahresbericht](http://www.maz.ch/jahresbericht)

#### ONLINE

Alexandra Stark, Studienleiterin Diplomausbildung Journalismus:

«Was ist eine gute Geschichte? Eine, die uns etwas angeht. Und wann geht satte Zürcherinnen und Zürcher Armut etwas an?

Wenn Journalistinnen und Journalisten zeigen, dass sie hinter Nachbars Tür oder zumindest im Nachbarhaus wohnt. Das hat Patrice Siegrist in seiner Diplomarbeit geschafft. Sie handelt von Armut in der Stadt Zürich, von der Zehntausende betroffen sind, die aber kaum sichtbar sind. Oliver ist einer von ihnen.

An seinem Beispiel zeigt Patrice Siegrist, mit welchen Schwierigkeiten arme Menschen in der reichen Stadt Zürich zu kämpfen haben. Seine multimediale Arbeit geht allerdings weit über das Einzelschicksal hinaus – dank Statistiken, die datenjournalistisch so geschickt eingebunden sind, dass die Leserin oder der Leser im Text jene Zahlen findet, die für das eigene Quartier gelten. Dann geht Armut auch die satten Zürcher etwas an. Dann ist es eine gute Geschichte.»



Foto: Jochen Moos

**Patrice Siegrist**

**Redaktor, Tages-Anzeiger**

Die Geschichte von Patrice Siegrist können Sie hier nachlesen: [www.maz.ch/jahresbericht](http://www.maz.ch/jahresbericht)

## CAS VISUELLER JOURNALISMUS

Beat Rüd, Studienleiter CAS Visueller Journalismus:

«Ein homosexuelles Paar aus der Schweiz, das mithilfe einer Leihmutter aus den USA seinen Kinderwunsch erfüllt – das ist Stoff für eine facettenreiche Geschichte. Aber taugt das Thema auch, wenn man es multimedial aufbereitet?

Für die Zertifikatsarbeit muss die Geschichte crossmedial und multimedial erzählt werden, der Verfasser muss seine Entscheidungen für den Einsatz von Bewegtbild, Grafiken und anderen interaktiven Elementen schlüssig begründen können. Dabei stehen zwei Fragen im Zentrum: Wo bringen die visuellen Elemente gegenüber dem Text einen Mehrwert? Wie viele Zusatzelemente können dem Leser zugemutet werden?

Reto Vogt hat für beide Fragen die richtigen Antworten gefunden. Der Leser möchte mehr über die Leihmutter wissen, nicht nur über ihre Beweggründe, sondern über sie als Mensch. Der Einsatz von Skype für ein Video-Interview war eine hervorragende Entscheidung, weil es die Frau mit ihrer Gestik, Mimik und Stimme auf Augenhöhe mit dem Betrachter bringt und erlebbar macht.

Des Weiteren zeigen eine Grafik und eine interaktive Karte die Kosten und gesetzlichen Grundlagen der Leihmutterchaft

in verschiedenen Ländern auf. Diese Zurückhaltung im Einsatz der multimedialen Möglichkeiten gewährleisten einen ungestörten Lesefluss der Geschichte, die nüchtern und trotzdem feinfühlig erzählt wird.

Und genau so soll Multimedia eingesetzt werden: An der richtigen Stelle zeigen, was nicht in Worte gefasst werden kann, ohne die Geschichte zu unterbrechen.»



Foto: Migros-Medien

**Reto Vogt**

**Ressortleiter Online, Migros-Magazin**

Die Multimediareportage von Reto Vogt finden Sie hier: [www.maz.ch/jahresbericht](http://www.maz.ch/jahresbericht)

## TEXT

Dominique Streb, Studienleiter Diplomausbildung Journalismus:

«Sprache ist noch immer das wichtigste Werkzeug der Journalistinnen – trotz Videoboom und Fotoschwemme. Mit Worten beschreiben Journalisten fremde Welten, sodass im Kopf der Leserinnen Bilder entstehen. Das weitet den Blick, erlaubt es, sich in andere Menschen einzufühlen, andere Milieus zu verstehen. Solche Sprache informiert nicht nur das Hirn, sondern auch Herz und Seele.

Deshalb lernen Studierende an der Schweizer Journalistenschule MAZ nicht nur, Informationen zu exakten Nachrichten zu verdichten. Nein, sie üben sich auch darin, kreativ zu schreiben, sodass Porträts und Reportagen, Glossen und Kolumnen den Horizont der Leser erweitern.

Andreas Babst ist das im Kurs «Schreibwerkstatt – wider das Grau des Schreiballtags» mit Sacha Batthyany beispielhaft gelungen mit einer Fingerübung, die ein Bild zum Leben erweckt («Milchchasmessen» von Friedrich Stirnimann). Babst verwandelt die Momentaufnahme in eine Geschichte, die Menschen und ihre Lebensumstände lebendig werden lässt. Babst spielt mit Nahaufnahme und Totale, mit Staccato und Lento, mit wiederkehrenden Motiven und unseren Sinnen, sodass wir die Milch schmecken, die Stimme der Alten hören, die Hundeaugen des Vaters sehen und Frust und Lust der Erzählerin körperlich spüren. Das ist grosses Kino.»

## DAS KANNLI

*Sie nennt uns Schmutzkinder. Wir müssen immer bis zum Schluss warten, ganz hinten anstehen, und wenn wir an der Reihe sind, dann rümpft sie die Nase und ihr Gesicht wird noch runzeliger. Für jeden von uns ein Rümpfen, für Samuel mit den kaputten Hosen, für Margritli mit den Haaren glänzig wie Butter, für mich mit der Schürze voller Flecken. Und für jeden von uns ein «Schmutzkind», sie sagt es so, dass Spucktröpfli in die Milch vor ihr fallen.*

*Die Mutter hat mich ins Haus der Alten geschickt. Das Kannli für die Milch und zwei Geldstücke hat sie mir in die Hand gedrückt, «mach hurtig», hat sie gesagt und ist wieder ans Spinnrad gehockt. Der Vater hat gar nicht aufgeschaut. Er schaut nie auf, er hockt am Webstuhl und schickt das Schiffli hin und her und hin und her. Einmal hab ich ihn am Hosenbein gezogen und immer fester gezogen, bis er runtergeschaut hat. Wie ein Hund sah er aus.*

*Der Samuel hat seine Milch. Das Margritli bekommt sie gerade. Das Margritli hat nur ein kleines Schüsseli dabei, das Margritli sei arm, sagt meine Mutter, dem Margritli sein Vater trinke lieber Wein als Milch, sagt sie, drum geht's dem Margritli schlecht. «Sind wir auch arm?», hab ich gefragt und die Mutter hat mir den Kopf gestreichelt. Jetzt steh ich vor der Alten und geb ihr meine zwei Münzen, «vierzig Rappen, das gibt ein Liter», knurrt sie und die Münzen verschwinden in ihrem Rock. Ich weiss nicht, wie viel ein Liter ist. Aber es reicht, um das Kannli mit Milch zu bödelen, schwer ist's jetzt. Draussen warten Samuel und Margritli, bis zur Kirche gehen wir zusammen.*

*Manchmal macht der Samuel auf dem Heimweg s'Chalb. Dann balanciert er sein Milchkannli auf dem Kopf oder auf der flachen Hand. Der Samuel ist etwas älter als ich, wohl so alt wie meine Brüder. Die würden auch gern Milch holen. Aber die Eltern brauchen sie, vier Hände mehr bei der Arbeit, Stoffe schneiden und rollen. Ich helf der Mutter manchmal am Spinnrad. Sie ist oft müde, weil sie hat einen dicken Bauch und bald haben wir noch zwei Hände mehr zum Helfen. Bei der Kirche geht das Margritli links, der Samuel und ich rechts, raus aus dem Dorf, ein Stück haben wir noch den gleichen Weg. Der Samuel macht schon wieder s'Chalb. Jetzt probiert er wieder das Milchkannli auf dem Kopf zu balancieren. «Probier's auch», sagt er, und ich will ja keine Zwätschge sein. Er nimmt mein Kannli und stellt es mir auf den Kopf, kalt und schwer ist es. Dann passiert's.*

*Ich mach ein paar Schritte, das Kannli auf dem Kopf, und ich spür, wie die Milch hin und her schwappt und mir Tröpfchen in die Haare spritzen. «Nimm's mir runter», sag ich dem*

*Samuel, aber der lacht nur. «Nimm's mir runter», sag ich jetzt lauter und quengle sogar ein bisschen. «Nimm's selber runter», sagt der Samuel und läuft davon, über die Wiese, heim zum Haus hinter dem Hügel. Und ich steh da allein mit dem Kannli auf dem Kopf und fang an zu weinen. Und weil ich nicht einfach weinen will, versuch ich das Kannli selber vom Kopf zu lüpfen, aber es ist halt schwer und die Milch schwappt, und sie schwappt so fest auf eine Seite, dass ich das Kannli nicht mehr halten kann und es zu Boden fällt.*

*Die Milch fliesst über die Kieselsteine. Wie ein weisser Fluss, der sich zu vielen Bächlein verzweigt, nicht mehr weiss, sondern grau, weil sich Kiesel, Milch und Dreck vermischen. Und dann stocken die Bächlein, sie werden langsam und schwerfällig und immer grauer und irgendwann fliessen sie gar nicht mehr, weil die Milch jetzt Schlamm ist. Im Kannli ist nur noch ein Gutsch, nicht einmal genug, um den Metallboden zu verstecken.*

*Ich weine noch mehr. Wegen der Milch, wegen der Ohrfeige, die ich von der Mutter bekomme, weil ich zwei Geldstücke verschwendet hab, wegen der Schläge von meinen Brüdern, weil es zum Znacht wieder nur Händöpfel gibt, wegen der Hundeaugen vom Vater. Und ich weiss, dass ich mit dem fast leeren Kannli nicht heimkann. Also dreh ich um.*

*Die Tür der Alten steht nicht mehr offen. Das Haus ist nur eine Stube und ein Hinterzimmer. Sie lebt allein, sagt meine Mutter, der Mann sei schon lange tot und die Töchter wegverheiratet. Jeden Morgen holt die Alte Milch bei den Bauern, so früh, die Milch ist noch warm. Sie lädt sie auf einen Leiterwagen und zieht ihn durchs Dorf, wenn es noch dunkel ist, und trifft sie jemanden, der schon wach ist, dann tut sie nicht grüssen; so hat es die Frau Bäckerin meiner Mutter erzählt. Zu Hause stellt sie die Milch in die Stube, und sie wird kalt, und sobald die Sonne aufgeht, kommen die Leute, um sie der Alten abzukaufen. Dann, ganz zum Schluss, kommen wir Schmutzkinder. Wie vorhin, als Gritli und Samuel vor mir standen. Wie lang ist das her? Ein Glockenschlag? Die beiden sind längst daheim.*

*Ich war noch nie allein bei der Alten. Die Hände zittern mir, als ich die Türfalle zu mir runterziehe, ich brauch beide Hände und stell das Milchkannli zu Boden. Die Tür ist nicht abgeschlossen.*

*Im Haus ist es still. Der Zuber voll Milch steht noch immer in der Stube auf dem Holzstuhl. Auf dem Tisch die Schöpfbecher, einer gross, einer ein Schöpfbecherli. Ich seh die Alte nicht. Ich hör die Alte nicht. Ich riech sie. Wie das Stück Tuch im Keller, das der Vater nicht verkaufen konnte, das dort im Kellereck immer gelber und fauliger wird. Einmal haben mich meine Brüder darin eingewickelt; ich habe versucht, die Luft anzuhalten,*



Friedrich Stirnimann (1841–1901); «Milchhausmessen», 1891; Öl auf Leinwand; Kunstmuseum Luzern; © Foto: Andri Stadler, Luzern

*aber irgendwann ging's nicht mehr und der modrige Geruch kroch mir in Mund und Nase. So riecht es im Haus der Alten. Als ich meine Mutter mal fragte, wieso das ganze Dorf dort Milch kauft, sagte sie: «So war's schon immer.» Schon meine Mutter war bei der Alten Milch holen, hat sie erzählt, schon damals sei sie alt gewesen.*

*Im Hinterzimmer scharrt etwas. Wie eine Katze. Die Tür ist nur angelehnt. Ich muss nur mit einer Hand dagegendrücken und sie knarrt auf – aber nicht ganz. Etwas blockiert hinter der Tür. Ich steck den Kopf durch den Spalt, sehe ein Bett am anderen Ende des Raums und einen Schrank und was die Tür blockiert hat: ein Fuss. Der Rest der Alten liegt ausgestreckt auf dem Boden, ihr Kopf ist fast beim Bettpfosten, so klein ist ihre Kammer. Sie liegt da, auf dem Rücken, nur die Finger der linken Hand bewegen sich. Die Fingernägel kratzen auf dem Holzboden. Ihr Rock ist raufgerutscht, über die Knie, bis zu den grauen Schenkeln. Dann stöhnt sie. «Schmutzkind», diesmal kommt keine Spucke aus dem Mund. Die Lippen sind ganz blau.*

*Ich seh sie an, einen Moment nur, grad so lange, wie Vaters Schiffli von einer Seite des Webstuhls zur andern braucht. Die Alte rasselt. Ich schliess die Tür.*

*Das Kannli steht noch vor der Haustür. Ich tauche es in den Milchzuber, ganz hinein, bis es verschwindet in der Milch, ich drücke es so weit runter, bis der Boden des Kannlis und der Boden des Zubers sich treffen; es blubbert an der Oberfläche. Ich halte das Kannli mit beiden Händen, bis über die Ellenbogen versink ich im Zuber, meine Ärmel saugen sich voll mit Milch und das Weiss ist jetzt ganz nah bei meiner Nasenspitze.*

*Ich streck die Zunge raus. Sie reicht bis in die Milch. Es schmeckt frisch und süss. Und wie eine Geiss beginn ich zu schlabbern.*

*Immer mehr, ich schlürfe und schlürfe die kalte Milch. So lange, bis ich keinen Durst mehr habe und keinen Hunger.*

*Mit einem Ruck zieh ich mein Kannli aus dem Zuber. Milch spritzt mir auf die Schürze und macht neue Flecken. Ich kann es fast nicht mehr tragen, so schwer ist es.*

*Im Hinterzimmer kratzt es.*

*«Mach hurtig», hat die Mutter gesagt, ich lauf Richtung Kirche, heim, so schnell es halt geht.*



**Andreas Babst**  
Sportredaktor, Neue Zürcher Zeitung







## TEHRAN PARADISE

Was auch immer die wahren Absichten jener waren, die diese Wandmalereien in Teheran gefertigt haben oder sie an der Staatszensur vorbeipassieren liessen: Sie sind von Bedeutung, jedoch nicht das allein Bedeutsame bei der Betrachtung der Fotografien von Fabian Stamm. Die Spielerei zwischen Realität und Fiktion, die vielfältigen Verwirrungen machen aus einer eigentlich unspektakulären Umgebung eine wunderbare Theaterbühne und bizarre Stadtlandschaft. Das Hässliche wirkt auf einmal schön. Oder ist es eher umgekehrt und das Schöne hebt sich umso deutlicher vor einem eigentlich hässlichen Hintergrund ab?

Reto Camenisch, Studienleiter Studiengang Fotografie















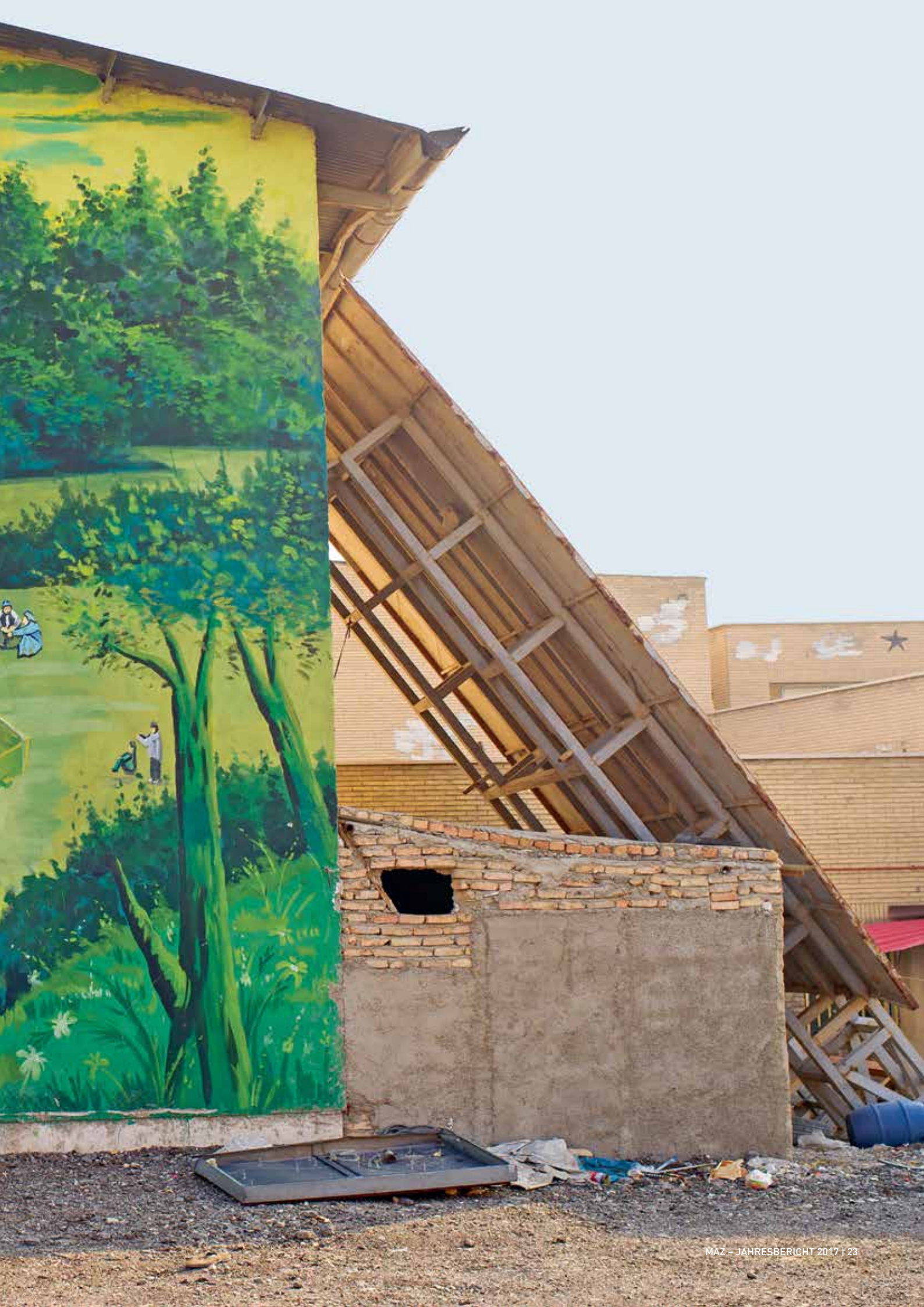




















## DAS MAZ

Das MAZ – gegründet 1984 – ist die führende Journalismusschule der Schweiz mit Sitz in der Stadt Luzern.

Es nimmt eine führende Stellung in der Aus- und Weiterbildung von Journalistinnen und Journalisten ein, baut sie stetig aus und engagiert sich auch in der Professionalisierung der Kommunikation von Führungskräften und Kommunikationsverantwortlichen.

Das MAZ orientiert sich an international anerkannten professionellen und ethischen Berufsstandards sowie an neusten Erkenntnissen der Wissenschaft. In engem Kontakt und Austausch mit der Medien- und Kommunikationsbranche lotet es die Bedürfnisse des Marktes aus, reflektiert die Entwicklungen und richtet sein Angebot stets von neuem danach aus.

Als Insel im doch mitunter hektischen Berufsalltag, Ort des Austauschs unter Gleichgesinnten wird das MAZ von Journalistinnen und Journalisten, aber auch von Kommunikations-Fachpersonen gleichermassen geschätzt. Die gelebte Leidenschaft für Medien und Kommunikation und das Lernen von den Besten sind Markenzeichen des MAZ – Die Schweizer Journalistenschule.

## STUDIENGÄNGE/ANGEBOTE

### JOURNALISMUS

#### *Studiengänge*

Diplomausbildung Journalismus  
Studiengang Fotografie  
Lehrgang Radio  
Lehrgang VJ

#### *Studiengänge Weiterbildung*

Redaktionsmanagement  
Leadership  
MA New Media Journalism  
CAS Fachjournalismus  
CAS Wissenschaftsjournalismus  
CAS Visueller Journalismus

#### *Kompaktkurse*

Online  
Audiovisueller Produzent  
Bildredaktion  
Infografik  
Web-Video – Journalistische Formate für Web und Social Media  
My Start-up – So werde ich mein eigener Verleger

#### *Einzelkurse in den Bereichen*

Schreiben  
Radio  
Video & TV  
Multimedia / Online / Social Media / Konvergenz  
Fotografie  
Visualisierung / Bildredaktion  
Medienrecht und Medienethik  
Recherche  
Lokaljournalismus  
Sportjournalismus  
Führung

#### *Kurse für Lehrpersonen*

#### *Kurse für Schulen*

#### *Kurse für Schulklassen*

#### *Massgeschneiderte Angebote*

### KOMMUNIKATION

#### *Studiengänge*

CAS Professionelle Medienarbeit  
CAS Rhetorik und Moderation  
CAS Visuelle Kommunikation  
CAS Brand Journalism & Corporate Storytelling  
CAS Health Communication

#### *Kompaktkurse*

Social-Media-Redaktor  
Online-Redaktor  
Social Media für Entscheider

#### *Seminare in den Bereichen*

Medienarbeit und Medientraining  
Online und Social Media  
Wort und Stil  
Video, Bild und Grafik  
Rhetorik und Moderation  
Strategische Unternehmenskommunikation  
Angebote für Wissenschaftler  
Courses in English

#### *Massgeschneiderte Angebote*

## GREMIEN

### STIFTUNGSRAT

**Präsident** Res Strehle  
**Vizepräsident** Andrea Masüger, Verband Schweizer Medien  
Sabine Arnold, syndicom  
Tristan Brenn, SRG SSR  
Gabriela Brönnimann, SRG SSR  
Gilbert Bühler, Verband Schweizer Medien  
Piero Cereghetti, SRG SSR  
Christian Dorer, CR-Konferenz  
Othmar Fischlin, Verband Schweizer Medien  
Matthias Hagemann, Verband Schweizer Privatradios  
Hans-Peter Heini, Kanton Luzern  
Thomas Kropf, Dozentenvertreter  
Selina Müller, impressum (ab November 2017)  
Emiliana Salvisberg, impressum  
Janine Teissl, impressum (bis November 2017)  
Thomas Sutter, Delegierter Wirtschaftsbeirat  
(ab November 2017)  
Corinne Trachsel, Schweizer Syndikat Medienschaffender  
SSM  
Max Trossmann, impressum  
Niklaus Zeier, Stadt Luzern

### GESCHÄFTSFÜHRENDER AUSSCHUSS

**Leitung** Res Strehle  
Gabriela Brönnimann, SRG SSR  
Hans-Peter Heini, Kanton Luzern  
Andrea Masüger, Verband Schweizer Medien  
Emiliana Salvisberg, impressum

### WIRTSCHAFTSBEIRAT

**Leitung** Thomas Sutter, Suttercommunications,  
bis August 2017 Schweizerische Bankiervereinigung  
Andreas Durisch, Dynamics Group AG  
Stefan Eggenberger, HWZ Hochschule für Wirtschaft Zürich  
Dominique Gerster, Credit Suisse  
Esther Gerster, Emmi Management AG  
Armin Guhl, UBS AG  
Rob Hartmans, furrerhugi.advisors ag  
Marco Imboden, Schweizerische Post  
Markus Jaggi, Novartis International AG  
Simon Neuner, Helsana Versicherungen AG  
Schmiegel Werner Sindy, Schweizerische Bankier-  
vereinigung (ab September 2017)  
Michael Wiesner, economiesuisse

## MAZ-TEAM

Madeleine Arnold, Kursadministration  
Rafael Azzati, Studienleiter (ab 01.12.2017)  
Luana Barmettler, Praktikantin (bis 31.07.2017)  
Beatrice Brenner, stellvertretende Direktorin und  
Leiterin Abteilung Kommunikation  
Reto Camenisch, Studienleiter  
Sonja Döbeli Stirnemann, Leiterin Finanzen,  
Marketing und Mitglied Geschäftsleitung  
Beat Glogger, Studienleiter  
Monika Hame, Kursadministration  
Frank Hänecke, Studienleiter  
Rob Hartmans, Studienleiter  
Willy Hediger, Technik  
Theres Huser, Honorarbuchhaltung, Kursadministration  
Lise Kerkhof, Kursadministration (ab 01.11.2017)  
Roberto Liberato, Geschäftsleitungsassistent,  
Kursadministration (bis 15.01.2017)  
Claudia Meier, Kursadministration  
Bernd Merkel, Studienleiter  
Jae-in Moon, Verantwortlicher ICT  
Nathalie Müller, Stabsmitarbeiterin Marketing/  
Kommunikation (ab 01.02.2017)  
Jeannette Nagy, Studienleiterin  
Nayana Peiris Fernando, Hausdienst  
Beat Rüd, Studienleiter  
Lisa Savenberg, Stabsmitarbeiterin Marketing/  
Kommunikation (bis 31.03.2017)  
Christian Schenkel, Studienleiter  
Anne Schibli, Kursadministration  
Reto Schlatter, Studienleiter  
Oliver Schroeder, Studienleiter  
Alexandra Stark, Studienleiterin  
Yvonne Stocker, Kursadministration  
Barbara Stöckli, Studienleiterin  
Dominique Strelbel, Studienleiter  
Barbara Trauffer, Kursadministration  
Jasmin Troxler, Kursadministration  
Jonathan Wartmann, Praktikant (ab 01.08.2017)  
Diego Yanez, Direktor  
Elmar zur Bonsen, Studienleiter





Bild: Reto Camenisch

## DOZIERENDE

- Aeberli, Laurent; Leiter Social Media, watson
- Aldrovandi, Mario; RSS AG Medienschule, Coach RSS AG Medienschule
- Allenspach, Flavien; aebi allenspach Kommunikation gmbh, Kommunikationsspezialist und Coach
- Alpstäg, Marianne; Coach und Organisationsentwicklerin BSO
- Angeli, Thomas; Beobachter Ringier Axel Springer Schweiz AG, Redaktor
- Arras, Michael; freiberuflich
- Auf der Maur, Jürg; Bote der Urschweiz, Chefredaktor
- Bach, Daniel; Staatssekretariat für Migration SEM, Leiter Stabsbereich Kommunikation
- Bähler, Regula; Rechtsanwältin
- Balmer, Elsbeth; Prozessberaterin, Coach und Mediatorin
- Balsiger, Mark; Border Crossing AG Medien & Kommunikation, M.A., Politikberater, Buchautor
- Bärtschi, Simon; Urukai Multimedia, Inhaber
- Batthyany, Sacha; NZZ am Sonntag, Redaktor
- Bauer, Manuel; freier Fotograf
- Baumann, Patrick; Cloudscape GmbH, Mitglied Geschäftsleitung
- Bayona, Jonas; Multimediaspezialist
- Bedetti, Joel; freier Journalist
- Beldner, Angélique; SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Moderatorin/Redaktorin Tagesschau und Sprechcoach
- Beltrame, Elena; Radio 1 AG, Moderatorin
- Berger, Lena; Luzerner Zeitung AG, Leiterin Regionalbund der ZAS
- Bertschi, Peter; Journalist und ehemaliger stv. Chefredaktor Radio SRF
- Beyeler, Chris; RecruitingHUB (Schweiz) AG, CEO
- Biber, Pascal; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Basel, Wissenschaftsredaktor
- Bigi, Hugo; Hugo Bigi Media & More GmbH, Mediendozent und Journalist BR
- Binz, Roland; BINZ Consulting GmbH, Kommunikationsexperte
- Björck, Albena; ZHAW – School of Management and Law, Head Corporate Education/Senior Lecturer
- Blatter, Hannes; Hannes Blatter GmbH Politikberatung & Kommunikation, Inhaber
- Blum, Joachim; Universität Trier, Medienberater und freier Journalist, Professor für Journalistik
- Blumer, Claudia; Tages-Anzeiger, stv. Ressortleiterin Inland
- Blunski, Alexander; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Zürich, Redaktor und Produzent SRF 3 Input und SRF 3 Drivetime
- Bobst, Christian
- Boenigk, Michael; Hochschule Luzern – Wirtschaft, Dozent
- Bolsinger, Daniel; Inhaber ALL IN ONE BOX für Medien & Farben
- Bonneau, Elisabeth; Bonneau. Kommunikation, Kommunikationstrainerin
- Boos, Susan; WOZ Die Wochenzeitung, Chefredaktorin
- Bormann, Andreas; Moderator NDR, Dozent an diversen deutschen Journalistenschulen
- Born, Beatrice; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Basel, Leiterin SRF 2 Kultur Radio Aktualität
- Born, Christoph; Wenner & Uhlmann, Rechtsanwalt
- Born, Marius; Born Media, Inhaber
- Boss, Catherine; Tamedia AG, Redaktorin Recherchedesk
- Brandenberger, Peter; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Bern, Leiter Regionaljournal BE FR VS
- Brassel, Martina; Appenzeller Zeitung, TV-Journalistin SRF
- Brenner, Beatrice; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule, stv. Direktorin und Leitung Kommunikation
- Brotz, Sandro; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Redaktion Rundschau, Redaktor/Moderator
- Brunner, Susanne; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Bern, Gesprächsleiterin Tagesgespräch
- Bruppacher, Balz; Balz Bruppacher GmbH, freischaffender Journalist
- Büchi, Dani; Energy Zürich AG, Geschäftsleiter Energy-Gruppe
- Büchler, Phil; undpartner.digital, CDO
- Buess, Beni; Verein Digitale Gesellschaft, Dozent
- Burkard, Philipp; Stiftung Science et Cité Haus der Akademien, Direktor
- Burri, Anja; NZZ am Sonntag
- Büttner, Jean-Martin; Tamedia AG, Reporter
- Calvé, Jaime; Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW
- Camenisch, Reto; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule, Studienleiter
- Caminada, Simona; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Radio SRF 3, Fernsehkorrespondentin Inland Kanton Graubünden
- Canonica, Simon; Berufsschullehrer, ehem. Rechtskonsulent Tamedia AG
- Caviezel, Kurt
- Clalüna, Flurin; Neue Zürcher Zeitung NZZ, Sportredaktor
- Cortesi, Marco; Stadtpolizei Zürich, Mediensprecher
- Cueni, Philipp; Medienjournalist, Medienpolitiker u. a. im ssm
- Davis, Jordan; RTS Radio Télévision Suisse
- Deuber, Katharina; Film und Mehr GmbH, Inhaberin
- Dietschi Klaffke, Irène; Really fine ideas GmbH, Inhaberin/selbstständige Wissenschaftsjournalistin
- Dworog, Andrea; Führungs- und Kommunikationstrainerin
- Eberl, Matthias; Multimedia-Journalist
- Eggenberger, Stefan; Conclusiocom, Geschäftsinhaber
- Eigenmann, Dominique; Tages-Anzeiger, Deutschland-Korrespondent

Elsener, Rolf; SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
Redaktion 10 vor 10, Produzent

Emch, Samuel; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio  
Zürich, Wirtschaftsredaktor

Engbersen, Henriette; SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
Chefredaktion Fernsehen, Redaktorin

Engler, Conrad; H+ Die Spitäler der Schweiz, Leiter  
Kommunikation und Public Affairs

Ermel, Franz; Studium Germanistik, Völkerrecht, Philosophie

Esslinger, Detlef; Süddeutsche Zeitung, stv. Ressortleiter  
Innenpolitik

Eugster, Nik; Energy Bern, Programm- und Geschäftsleiter

Exinger, Peter; Thurgauer Zeitung Lokalredaktion,  
stv. Redaktionsleiter und Blattmacher

Fehr, Marc; Tamedia AG, Interaktive Infografik, Newsdesk  
Tages-Anzeiger

Fessler, Pascal; Longtail Media GmbH

Fichter, Adrienne; Republik Project R Genossenschaft,  
Redaktorin

Fischer, Claudia; freie Journalistin

Flückiger, Karin; Radio Argovia AG, Redaktionsleiterin

Flury, Regine; Schule für Gestaltung Basel

Franziscus, Andri; Moderator und Medientrainer

Friedli, Karin; tinkla GmbH Beratung für digitale Strategie  
und Umsetzung, Expertin für Social Media und Content  
Marketing

Fuchs, Michel; dipl. psychologischer Berater

Fuchs, Werner T.; Propeller Marketingdesign, Inhaber

Gasser, Christian; Hochschule Luzern – Design & Kunst,  
Dozent, freier Journalist, freier Schriftsteller

Gasser, Tobias; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Echo  
der Zeit, Produzent/Redaktor

Gebhardt, Anne; ZDF Berlin, Kamerafrau, Dozentin  
(Freelancer)

Gehrig, Anette; Cartoonmuseum Basel, Direktorin/Kuratorin

Gerster, Esther; Emmi Management AG, Leiterin  
Konzernkommunikation und IR

Gertsch, Christof; Das Magazin

Gimes, Miklos; Tamedia AG, redaktioneller Mitarbeiter

Glees-zur Bonsen, Cornelia; ZURBONSEN  
Communications & CSR Management GmbH,  
Geschäftsführerin und Inhaberin

Glogger, Beat; Scitec-Media GmbH, Wissenschaftsjournalist  
und Autor

Gmür, Heidi; NZZ Medienzentrum,  
Bundeshauskorrespondentin

Gnach, Aleksandra; Zürcher Hochschule für Angewandte  
Wissenschaften ZHAW, Kommunikationsverantwortliche  
IAM

Gräf, Amelie; freie Journalistin und Schreibtrainerin,  
Hamburg

Grassegger, Hannes; Tamedia AG, Reporter

Gruhnwald, Sylke; Republik Project R Genossenschaft,  
Rechercheurin

Gruner, Alexander; Kameramann, MCS GmbH Sachsen

Gullotti, Franco; Gullotti Communications GmbH,  
Kommunikationsexperte

Güntlisberger, Christian; Neue Zürcher Zeitung NZZ,  
Bildredaktor

Gyr, Marcel; Neue Zürcher Zeitung NZZ, Chefreporter

Hablützel, Stefanie; Radiotelevisioni Svizra Rumantscha,  
Redaktorin und Produzentin; Co-Präsidentin investigativ.ch

Haeblerlin, Matthias; Comcaster GmbH, Inhaber Comcaster  
GmbH, Gymnasiallehrer

Hahn, Barbara; Hahn+Zimmermann GmbH,  
Kommunikationsdesign, Visualisierung, Designforschung

Hänecke, Frank; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule,  
Studienleiter

Hartmans, Rob; Rob Hartmans Consulting GmbH, MAZ-  
Studienleiter

Hasler, Sonja; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio  
Zürich, Redaktorin

Hasler, Thomas; Tages-Anzeiger, Gerichtsreporter TA

Hauri, Marcel; Suva Unternehmenskommunikation, Leiter  
Publishing & Newsroom

Hauri, Michael; 2470 Media GmbH, Inhaber/  
Produktionsleiter

Häusermann, Jürg; Universität Tübingen, Professor  
für Medienwissenschaft

Hemmi, Andrea; SRF Schweizer Radio und Fernsehen,  
Kommunikationschefin

Hille, Stephan; Atelieregemeinschaft Kontrast, freier Journalist

Hillegeist, Kerstin; Pädagogische Hochschule Weingarten,  
Sprech- und Stimmtrainerin

Hochstrasser, Jean-Marc; Politologe und Historiker

Hoffmann, Claudia

Höfner, Roman; Der Spiegel, Redaktor Multimedia  
bei Der Spiegel

Hofstetter, Catrin; SRF Schweizer Radio und Fernsehen,  
Redaktorin und Produzentin

Huguenin-dit-Lenoir, Prisca; Hotelplan Group,  
Kommunikationsleiterin und Mediensprecherin

Ill, Christoph; Kanton St. Gallen Staatsanwaltschaft,  
Leitender Staatsanwalt

Imbach, Florian; SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
Redaktion Rundschau, Redaktor

Imfeld, Claudia; freie Journalistin

Imhasly, Patrick; NZZ am Sonntag, Wissenschaftsredaktor

Imhof, Adrian; Radioschule klipp+klang, Kursleiter

Jäggi, Marc; Radio 1 AG, Moderationsleitung

Jaschensky, Wolfgang; Süddeutsche Zeitung, Leiter  
Entwicklungsredaktion



## DOZIERENDE

- Jecker, Urs; Dozent Hochschule Luzern – Wirtschaft  
Juen, Marcel; Marcel Juen Kommunikation GmbH, Inhaber  
Kaben, Louise; Sonova AG, Corp. Communication & Corp.  
Social Responsibility Manager  
Kägi, Ueli; SonntagsZeitung, Leiter Sport Tages-Anzeiger/  
SonntagsZeitung  
Kalberer, Guido; Tages-Anzeiger, Ressortleiter Kultur  
Käppeli, Heiner; Kommunikationstrainer  
Karrer, Lukas; Experte für kundenorientierte  
Kommunikation  
Keel, Guido; Zürcher Hochschule für Angewandte  
Wissenschaften ZHAW  
Keller, Christoph; SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
Studio Basel, Redaktionsleiter  
Keller, Claudia; Wenger & Vieli AG, Anwältin  
Knellwolf, Thomas; Tages-Anzeiger, Leiter Rechercheteam  
Köchli, Yvonne-Denise; Xanthippe-Verlag, Journalistin,  
Ghostwriter, Autorin, Verlegerin  
Kopp, Barbara; freischaffende Journalistin  
Krättli, Nicole; Travel Inside Schweizer Reisemagazin,  
stv. Chefredaktorin  
Krauthammer, Pascal; furrerhugi.publicaffairs ag, Partner  
Krebs, Jürg; AZ Medien AG, stv. Chef Digitale Medien  
Kriegel, Bettina; Kriegel Kommunikation, eidg. dipl.  
PR-Beraterin  
Kropf, Thomas; TomKom GmbH, Kommunikationstrainer  
Kübler, Susanne; Tages-Anzeiger, Redaktorin  
Kuhn, Oliver; Medienmanufaktur, Inhaber  
Küng, Ruedi; InfoAfrica, freier Afrikajournalist  
Künstle, Daniel; commsLAB AG, Geschäftsführer  
Künzli, Philipp; Cinematograf  
Lampert, Marie; Journalistin, Diplompsychologin, Trainerin  
Landau, Daniela; Landau Consulting Personal- und  
Organisationsentwicklung, Organisationsberaterin  
und Coach BSO  
Landis, Marc-Philippe; Netzmedien AG Netzwoche,  
Chefredaktor Netzwoche, IT-Markt, CÉtoday  
Lange, Mirko; Scompler GmbH, Gründer, Geschäftsführer  
Lehmann, Barbara; SRF Schweizer Radio und Fernsehen,  
stv. Leiterin Rechtsdienst  
Lehmann, Marc; SRG SSR swissinfo, Gesprächsleiter  
Tagesgespräch  
Lehner, Michael; SRF Schweizer Radio und Fernsehen,  
Leiter Führungsausbildung  
Lenz, Christoph; Tamedia AG, Bundeshausredaktor  
Leu, Simon; SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
Studio Bern, Moderator Rendezvous  
Leuzinger, Marc; SMLY Social Media Agency, Multimedia-  
Spezialist  
Linke, Norbert; FFH-Academy, Radio-Coach und Trainer  
Lippuner, Peter; Husi Giessmann Lippuner GmbH, Partner  
Lukesch, Barbara; Presseladen, Journalistin BR  
Lukesch, Steffen; Lukesch Kommunikation, Inhaber und  
Geschäftsführer  
Lüthi, Daniel; DL Kommunikation GmbH, Geschäftsführer  
Lüthi, Nick; dpi Publishing Service AG Medienwoche,  
Medienjournalist, Gründer und Leiter Medienwoche  
Lutz, Oliver; upc cablecom GmbH, Marketing- und  
Kommunikationsspezialist  
Mäder, Philipp; Ringier Axel Springer Schweiz AG Schweizer  
Illustrierte, Politik-Chef/Verantwortlicher für digitale Projekte  
Maggi, Benno; Partner & Partner AG Integrierte Marketing-  
Kommunikation, Markenmanager,  
Kommunikationsberater & Creative Director  
Manzo, Sara Maria; Neue Zürcher Zeitung AG  
NZZ Campus, Leiterin Video  
Martinu, Jérôme; Luzerner Zeitung AG, Chefredaktor,  
Leiter regionale Ressorts  
Marty, Claudia; TVO AG Das Ostschweizer Fernsehen,  
Moderatorin und Videojournalistin  
Mauch, Thomas; tinkla GmbH Beratung für digitale  
Strategie und Umsetzung, Inhaber  
Mayr von Baldegg, Rudolf; Rechtsanwalt und Medienexperte  
Meier, Nicole; SDA Schweizerische Depeschagentur AG,  
Ressortleiterin Inland  
Meili, Andreas; Rechtsanwalt  
Merkel, Bernd; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule,  
Studienleiter  
Messerli, Irene; Bernet Relations, Expertin Strategie,  
Konzeption und Onlinekommunikation  
Meyer, Marguerite; swi swissinfo.ch, Leiterin Multimedia  
Mijnssen, Pete; Velomedien AG Velojournal Verlag &  
Redaktion, Leitung Redaktion & Verlag  
Miles, Peter; Journalist  
Miller, Anna; Freelance-Journalistin und Autorin  
Moeschler, Patrick; Berater Social Media und digitale  
Kommunikation  
Muff, Florian; Hutter Consult GmbH, Berater und  
Projektleiter Online Marketing  
Mugglin, Markus; Journalist und Ökonom  
Mühlethaler, Jan Daniel; Suva, Leiter  
Unternehmenskommunikation und Mediensprecher  
Mühlethaler, Jan; Roja-Films c/o Filmhaus Bern,  
Filmschaffender  
Müller, Karin; Telebasel, Chefredaktorin  
Müller, Michael  
Münster, Christof; Tages-Anzeiger, Co-Leiter Ressort  
International/Co-Head Foreign Desk  
Münster, Felix; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio  
Zürich, Kulturredaktor  
Nagy, Jeannette; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule,  
Studienleiterin

Nagy, Thom; TagesWoche, Digitalstrategie  
Niederhauser, Martin; transfer cross-media training gmbh,  
Kommunikations- und Medientrainer  
Nieth, Dani; Danikom Dani Nieth Kommunikation,  
Geschäftsführender Inhaber  
Nix, Petra; PETRANIX Corporate und Financial  
Communications AG, Beraterin Finanz- und  
Unternehmenskommunikation  
Nowacki, Severin; NOWACKI Bild-Sprachen, Freier  
Fotograf und Bildredaktor  
Obermaier, Frederik; Süddeutsche Zeitung, Redaktor  
Oggier, Willy; Willy Oggier Gesundheitsökonomische  
Beratungen AG, Geschäftsführer  
Oswald, Martin; St. Galler Tagblatt AG, Leiter Online,  
Mitglied der Chefredaktion  
Overath, Angelika; Autorin  
Paries, Sabina; Berlien-Paries Gbr, Fotografin,  
Fotoredaktorin, Fotovermittlerin  
Passow, Tanja; Farner PR und Consulting AG, stv. Leiterin  
Marktbereich Change  
Pelda, Kurt; Tages-Anzeiger, freier Journalist, Filmemacher,  
Kriegsreporter  
Perricone, Michael Raffael; SRF Schweizer Radio und  
Fernsehen Redaktion 10 vor 10, TV-Produzent  
Peter, Maja; Roman- und Sachbuchautorin,  
Kommunikationsfachfrau  
Petrick, Imke K.; Sprechtrainerin  
Pfothenhauer, Sebastian; Ringier AG, Head of Video  
Pirola, Roberto; Roberto Pirola Communication GmbH  
Plattner, Titus; Le Matin Dimanche, Redaktor  
Recherchedesk SonntagsZeitung/Le Matin Dimanche  
Plüss, Mathias; Das Magazin, freischaffender Journalist  
Pol, Andri; selbstständiger Fotograf  
Porter, Alex; Zauberatelier, Theatermacher, Performer  
Prantl, Heribert; Süddeutsche Zeitung, stellvertretender  
Chefredaktor  
Probst, Lucia; Eidg. Hochschulinstitut für Berufsbildung  
EHB, als Redaktions- und Projektleiterin  
Pulfer, Stefan; RSS AG Medienschule, Ausbildungs- und  
Redaktionsleiter Video  
Püntener, Carmen; Bühler Management AG, Multimedia  
Specialist Bühler AG und freie Regisseurin  
Radlingmayr, Janine; Redaktorin und Beraterin Coporate  
Storytelling  
Ramspeck, Sebastian; SRF Schweizer Radio und Fernsehen,  
Korrespondent  
Rau, Simone; Tages-Anzeiger, Reporterin/Rechercheteam  
Reber, Dominique; Hirzel.Neef.Schmid.Konsulenten, MA  
Renner, Sascha; Fotostiftung Schweiz  
Reye, Barbara; Tages-Anzeiger, Wissenschaftsjournalistin  
Riedmann, Bernhard; Spiegel, Redaktor Multimedia

Rietbrock, Mitja; SRF Schweizer Radio und Fernsehen,  
Reporter/VJ-Ausbilder  
Righi, Maude; MRI Communication, Medien- und  
Kommunikationstrainer  
Ritler, Jean-Pierre; JPR Media GmbH, Redaktor BR,  
Geschäftsführer/Besitzer  
Rohner, Eric; Schauspieler, freischaffend  
Ronzani, Marco; Rechtsanwalt, Mediator, Konfliktmanager  
Rüdt, Beat; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule,  
Studienleiter  
Russo, Santina; Scitec-Media GmbH, Redaktorin  
Rutschmann, Martina; bz Basellandschaftliche Zeitung BZ  
Basel, Lokalredaktorin  
Rüttimann, Jürg; Finanz und Wirtschaft,  
Wirtschaftsredaktor AWP  
Ryser, Stefan; 20 Minuten Zürich Tamedia AG, Creative  
Director und Mitglied der Redaktionsleitung  
Sachse, Gudrun; Neue Zürcher Zeitung NZZ, Redaktorin  
NZZ Folio  
Salzmann, Claudia; Berner Zeitung BZ Hauptredaktion,  
Digital Storyteller  
Sarpong, George; Neue Mediengesellschaft Zürich AG  
Redaktion Computerworld, Chefredaktor  
Schär, Bernhard; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Sport,  
Sportmoderator  
Schär, Michael; Conext GmbH, Inhaber  
Schenk, Ruedi; Kanton Luzern, Fachlehrer ICT  
Schenkel, Christian; commonsense GmbH, MAZ-  
Studienleiter  
Scherer, Anouk; b unique presentation power, Trainerin  
für Sprechen, Stimme und Auftreten  
Schiau, Nicolae; RTS Radio Télévision Suisse  
Schlatter, Reto; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule,  
Organisationsberater, Studienleiter  
Schlumpf, Stefan; Fotograf  
Schmid, Andreas; NZZ am Sonntag, Redaktor  
Schmid, Simone; Drehbuchautorin und Journalistin  
Schmidli, Julian; SRF Schweizer Radio und Fernsehen SRF  
Data, Datenjournalist  
Schmidt, Elisabeth; selbstständige Medientrainerin  
Schnellbach, Ulrike; Journalistin und Trainerin  
Scholz, Christian; freischaffender Autor und Fotograf  
Schönenberger, Erik; Verein Digitale Gesellschaft,  
Geschäftsführer  
Schrantz, Mario; Forschungsinstitut Öffentlichkeit und  
Gesellschaft an der Universität Zürich (fög), Institutsleiter  
Schroeder, Oliver; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule,  
Studienleiter; Medien- und Rhetoriktrainer  
Schumacher, Marcel; Art Director und Produzent  
Schwede, Barbara; Die Schwedin., Facebook-Community-  
Managerin, Seniortexterin

## DOZIERENDE

- Schwede, Mike; Mike Schwede GmbH, Strategie- und Kommunikationsberater
- Schwedler, Ursula; Fernsehredaktorin und Sprechtrainerin (Südwestrundfunk)
- Schweingruber, Klaus; BGU – Berater-Gruppe für Unternehmungsentwicklung, Unternehmensberater
- Schwenninger, Marc; Rechtsanwalt
- Senn, Patrick; Comexperts AG – The Communications Experts, Managing Partner und Gründer
- Sigg, Stephan; freischaffender Journalist, Autor und Some-Berater
- Silberschmidt, Bigna; SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Moderatorin/Redaktorin Schweiz aktuell
- Sommerer, Sibylle; Speak GmbH, Inhaberin
- Sommerville, Helen; Media Expert and Communications Consultant
- Sonderegger, Gregor; SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Stabschef und stv. Nachrichtenchef in der Chefredaktion TV
- Spielmann, Thomas; Fachpsychologe für Psychotherapie
- Spieß, Silvie; Fachdozentin Medienbildung, Medienpädagogin, Lehrmittelautorin
- Staffelbach, Oliver; Kanzlei Staffelbach, Rechtsanwalt
- Stalder, Ursula; Hochschule Luzern – Wirtschaft, Institut für Kommunikation und Marketing IKM, Studienleiterin, Online-Kommunikationsspezialistin
- Starck, Marion; Starck Public Relations, Managing Director
- Stark, Alexandra; MAZ - Die Schweizer Journalistenschule, Studienleiterin
- Steier, Henning; Zühlke Engineering AG, Head of Communication
- Steil, Daniel; BurdaForward GmbH, Geschäftsführer, Chefredaktor Focus Online
- Stöckli, Barbara; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule, Studienleiterin
- Stöcklin, Dominic; comparis.ch AG, Senior Social Media Manager
- Stoll, Martin; SonntagsZeitung, Redaktor
- Stolzmann, Uwe; freier Radio- und Printjournalist, NZZ-Autor
- Strebel, Dominique; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule, Studienleiter
- Sturzenegger, Sabina; Panda und Pinguin
- Sutter, Thomas; Leiter Kommunikation Schweizerische Bankiervereinigung
- Tarrach, Marion; Tarrach Kommunikation GmbH, PR-Beraterin BR/SPRV und Ausbilderin
- Taugwalder, Matthias; Fotograf und Multimedia-Produzent
- Teuwsen, Peer; Neue Zürcher Zeitung AG NZZ Campus, verantwortlicher Redaktor von NZZ Geschichte
- Thumshirn, Christian; Neue Zürcher Zeitung NZZ, Video-Redaktor
- Torriani, Mario; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Zürich, Moderationsleiter SRF 3
- Troué, Dirk; TVO AG Das Ostschweizer Fernsehen, Kameramann und Cutter
- Unholz, Felix; Energy Schweiz AG, Leiter Digitalredaktion Energy Gruppe
- Utz, Hansjörg; MediaCheck GmbH, Inhaber
- Vaitl, Gian; Kontrast, freischaffender Reportagefotograf
- Vigl, Mario; Allianz Deutschland AG, Leiter Corporate Media
- Villa, Marina; Marina Villa Kommunikation, Kommunikationsberaterin/Journalistin
- Voll, Daniel; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Bern, Auslandredaktor
- von Arx, Daniel; Luzerner Kantonalbank AG, Leiter Kommunikation und Mediensprecher
- von Däniken, Alexander; Luzerner Zeitung AG, Chefreporter regionale Ressorts
- von Matt-Graf, Rafael; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Bern, Inlandredaktor
- Vonarburg, Verena; Ringier AG, Head of Public Affairs
- Waldvogel, Stefan; Golfsuisse Golf Suisse Media Sàrl, Chefredaktor, Mediensprecher ASG
- Walser, Brigitt; Speak GmbH, Sprechtrainerin und Coach für Auftritte
- Walter, Nik; SonntagsZeitung, Redaktionsleiter
- Weber, Barbara Maria; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Studio Zürich, freischaffende Journalistin, Moderatorin und Redaktorin
- Weber, Konrad; SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Leiter SRF News Lab
- Weber, Regula; SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Leiterin Publishing
- Weibel, Barbara; SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Ausbilderin
- Weidmann, Markus; Radioschule klipp+klang, verantwortlicher Kursleiter
- Weissberg, Bernhard; Weissberg Consulting, Kommunikationsberater
- Werder, Peter; Hirslandenlinik Belair, Direktor
- Wernli, Thomas; Tamedia AG, Produktionsleiter annabelle
- Wespe, Rolf; Journalist, Storyteller
- Wick, Hanna; SRF Schweizer Radio und Fernsehen Redaktion Einstein, Redaktorin
- Widmer, Gisela; Autorin und Kolumnistin
- Widmer, Marcel; Widmer Consulting GmbH Entwicklung & Rekrutierung Fach-/Führungskräften, Inhaber/Coach/Trainer
- Widmer, Thomas; Schweizer Familie, Reporter
- Wiedemeier, Juliane; Journalistin, Prenzlauer Berg Nachrichten
- Wierwille, Astrid; The 4you Network AG, Prozessberaterin/Coach

Willimann, Andrea; Ringier AG Aussenbüro Bern,  
Bundeshausredaktorin Blick-Gruppe  
Willisegger, Jonas; Hochschule Luzern – Wirtschaft  
Willumeit, Lars; Bildredaktor und Kurator  
Wüthrich, Joël; crossmedia concepts gmbh, Managing  
Partner  
Wyss, Claudia; Helsana Versicherungen AG, Leiterin  
Crossmeida experience  
Yanez, Diego; MAZ – Die Schweizer Journalistenschule,  
Direktor  
Zehr, Angelo; SRF Schweizer Radio und Fernsehen,  
News-Redaktor  
Zeller, Franz; Professor für öffentliches Medienrecht  
Zemp, Pascal; Cosifu Editorial GmbH, Inhaber  
Ziauddin, Bruno; Das Magazin, stv. Chefredaktor  
und Buchautor  
Zihlmann, Oliver; Tamedia AG, Leiter Recherchedesk  
SonntagsZeitung/Le Matin Dimanche  
Zimmermann, Christine; Hahn+Zimmermann GmbH,  
Geschäftsleiterin, Kommunikationsdesignerin  
Zollinger, Lydia; Ringier AG, Human Resources  
Zulauf, Rena; Zulauf Bürgi Partner, Rechtsanwältin, LL.M.  
zur Bonsen, Elmar; MAZ – Die Schweizer  
Journalistenschule, Studienleiter  
Zutt, Florian; Zutt Productions AG, Firmeninhaber

## KOOPERATIONEN

### HOCHSCHULEN

#### Universität Leipzig

Die Universität Leipzig und die Leipzig School of Media sind Kooperationspartner im Masterstudiengang «New Media Journalism».

#### HWZ Hochschule für Wirtschaft Zürich

Die HWZ ist Kooperationspartner des MAZ im Bereich Kommunikation. Gemeinsam bieten wir den CAS Professionelle Medienarbeit, den CAS Rhetorik und Moderation sowie den CAS Visuelle Kommunikation an.

#### Hochschule Luzern – Wirtschaft

Gemeinsame Angebote sind der CAS Brand Journalism & Corporate Storytelling und der CAS Health Communication.

#### Hochschule Luzern – Design und Kunst

Beteiligung am MAS Kulturmanagement.

#### Pädagogische Hochschule Luzern (PH Luzern)

«Spezialisierungsstudium Journalismus und Medien» für angehende Lehrerinnen und Lehrer aller Stufen (2–3 Jahre; 7 bzw. 10 ECTS).

#### Eidgenössische Hochschule für Sport Magglingen

##### EHSM – Bundesamt für Sport Baspo

Partner im Sportjournalismus ist die Eidgenössische Hochschule für Sport Magglingen.

### JOURNALISMUS-SCHULEN

#### Akademie für Publizistik Hamburg

Die Akademie für Publizistik ist Kooperationspartner im Masterstudiengang «New Media Journalism» sowie im Leadership-Programm für Redaktionskader.

#### Henri-Nannen-Schule Hamburg

Im Rahmen der Diplomausbildung besteht die Möglichkeit, an der Henri-Nannen-Schule in Hamburg den vierwöchigen Kompaktkurs zu absolvieren.

#### Leipzig School of Media

Die Universität Leipzig und die Leipzig School of Media sind Kooperationspartner im Masterstudiengang «New Media Journalism».

#### Kuratorium für Journalistenausbildung Salzburg

Das Kuratorium für Journalistenausbildung in Salzburg ist ebenfalls Kooperationspartner im Masterstudiengang «New Media Journalism».

#### Radioschule klipp+klang

Die Radioschule klipp+klang ist Kooperationspartner des Radio-Lehrgangs.

#### RSS Medienschule, St. Gallen

Die RSS Medienschule ist Kooperationspartner des VJ-Lehrgangs.

### WEITERE PARTNER

#### Konferenz der ChefredaktorInnen

Die Schweizerische Konferenz der Chefredaktoren ist Partnerin namentlich bei den Kursen Redaktionsmanagement und Leadership und hat auch einen Sitz im Stiftungsrat. Das MAZ hat umgekehrt Einsitz an den Vorstandssitzungen der ChefredaktorInnen.

#### Bundesamt für Kommunikation Bakom

Das Bakom leistet einen namhaften, unverzichtbaren Beitrag als Defizitdeckung an Radio-, TV- und Online-Kurse.

#### Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit Deza

Die Deza und das MAZ bieten Medien-Stages in Redaktionen der Dritten Welt an. Zudem finanziert die Deza den Verein real21 – Die Welt verstehen.

#### SCNAT

Die Akademie für Naturwissenschaften Schweiz ist langjährige Partnerin beim CAS Wissenschaftsjournalismus und bei den Medientrainings für Forschende.

#### Europäische Vereinigung der Journalismusschulen Ejta

Das MAZ arbeitet in der Vereinigung führender Journalismusschulen mit.

#### Medieninstitut

Mit dem Institut für Verlagsausbildung der Schweizer Verleger besteht eine Kooperation auf der Ebene der Leitungsgremien. Die Programme werden aufeinander abgestimmt.

#### Investigativ.ch

Kooperation bei der jährlichen Tagung Schweizer Recherchetage sowie kostenlose Mitgliedschaft für Studierende der Diplomausbildung Journalismus.

#### real21 – Die Welt verstehen

Zusammen mit Alliance Sud ist das MAZ Träger des Vereins real21 – Die Welt verstehen. Dieser setzt sich für eine qualitativ hochstehende Berichterstattung über Themen der globalen Entwicklung ein.

#### Gerbert-Rüf-Stiftung, Kommission für Technologie und Innovation (KTI)

Die Medienschulungen für Forschende am MAZ wird von diesem Partner mitgetragen.

#### Telesuisse

Der Verband der Schweizer Regionalfernsehen Telesuisse unterstützt den VJ-Lehrgang.

#### ZSPR Zentralschweizer Public Relations Gesellschaft

Die ZSPR ist die Organisation der Zentralschweizer Kommunikationsprofis und eine von sieben Regionalgesellschaften von pr suisse.

## DAS MAZ DANKT SEINEN SPONSOREN

Bundesamt für Kommunikation Bakom  
Medien- und Unternehmungsförderungsstiftung Fers  
Schweizer Radio und Fernsehen SRF  
SMD Schweizer Mediendatenbank  
Tamedia

### MAZ GALERIE

manuel.ch, Atelier für Bild und Internet  
supersonix, Werbung und Internet  
Weinhandlung am Küferweg AG

### FÜLLER-INSERATE

AZ Medien  
Basler Zeitung  
Freiburger Nachrichten  
Luzerner Zeitung  
Neue Zürcher Zeitung  
Schaffhauser Nachrichten  
Sonntagszeitung  
St. Galler Tagblatt  
Tamedia  
Weltwoche  
WOZ Die Wochenzeitung

## ABSOLVENTINNEN UND ABSOLVENTEN 2017

### JOURNALISMUS

#### DIPLOMAUSBILDUNG JOURNALISMUS

Albrecht Christoph, Altermatt Sven, Aregger Alexandra, Badraun Raya, Brandenburg Livio, Burkhalter Martin, Caduff Fabia, Caprez Cathrin, Chistell Livio, Dekker Alina, Eichelberger Fabienne, Endres Fiona, Flepp Gion Gieri, Giusto Lina, Gräub Matthias, Gutzwiller Raphael, Hüppi Raoul, Ivancic Kristina, Keller Anne-Sophie, Kienberger Caroline, Kobelt Vanessa, Landolt Noemi, Müller Salome, Murer Evelyne, Ogul Onur, Onnis Deborah, Razzino Flavio Paolo, Rüdiger Esthy, Schär Simon, Siegrist Patrice, Stalder Carmen, Strebel Janne, Stutz Lisa, Tedeschi Andrea, Vollstuber Jennifer, Vonarburg Fabio, Wangler Annick, Zwahlen Flavio

#### LEHRGANG RADIO

Biberstein Marco, Blumenthal Remo, Breit Philipp, Chastan Zoé, Dittli Karl, Eder Lewin, Kaempfer Mirco, von Moos David, Weiss Angela

#### VJ-LEHRGANG

Kempf Matthias, Kurmann Werner, Lenherr Tobias, Meienberg Dominik, Muster Anja, Steiner Sabine, Wagner Sarah, Wüstner Luana

#### NEW MEDIA JOURNALISM

Blangetti Claudia, Rehsche Moira, Six Andrea

#### CAS FACHJOURNALISMUS

Gratz Lucia, Kübli Beatrice, Nauer Heinz, Oberle Iris, Schär Regula, Schlegel Julia, Sellin Rüdiger

#### CAS VISUELLER JOURNALISMUS

Ballat Christian, Böhm Heikko, Furrer Peter, Koller Prisca, Schärli Nadia, Vogt Reto, Walt Peter

#### REDAKTIONSMANAGEMENT – FÜHREN IN DEN MEDIEN

Achermann Matthias, Auderset Stephanie, Ballmer Karen, Casaulta Dumeni, Grossniklaus Mario, Hostettler Sophie, Kobler Eveline, Pfiffner Philippe, Pribakovic Ivana, Rohner Nadja, Schmed Valentin, Stock Andreas, Umbricht Clemens, Wenger Alexander, Zenhäusern Yannick

#### LEADERSHIP – ALS CHEF/IN ÜBERZEUGEN

Biswas Chanchal, Bjelan Aljoscha, Flückiger Karin, Nussbaumer Christoph, Wagner Oliver

### KOMPAKTKURS VON DER GRAFIK ZUR ANIMIERTEN INFOGRAFIK

Aebi Caroline, Barmettler Sandra, Fritz Daniela, Marti Rene, Rueegg Jasmine

### WEB-VIDEO – JOURNALISTISCHE FORMATE FÜR WEB UND SOCIAL MEDIA

De Cristofaro Marcello, Gautschi Noah, Haenig René, Heidelberger Philipp, Mladenovic Aleksandra, Schwendener Andreas, Wüest Carmen

## **KOMMUNIKATION**

### **CAS RHETORIK UND MODERATION**

Bannwart Hildegard, Baumgartner Michael, Bellwald Sandrine, Brunner-Müller Melanie, Casutt Marcus, Cicillini Renzo, Da Rugna Daniela, Desiderato Maurice, Diviani-Preiswerk Stefanie, Drenth Emma, Dubach Frisullo Roswitha, Eggimann Tobias, Favre Simone, Forster Linda, Fust Michael, Ganz Benjamin, Grossenbacher Irina, Held Lorenz, Hilty Anne-Lise, Hody Anne, Hoffmann Daniela, Märki Alexandra, Meier Eveline, Rüdts Beat, Rüedi Silja, Rutishauser Kathrin, Sas Philippe, Staub Manuela, Verdegaal Rut

### **CAS PROFESSIONELLE MEDIENARBEIT**

Baumeler Michael, Bieri Deborah, Brauchli Marisa, Cifelli Antonio, Eyer Silvia, Frattaroli Sarah, Heinz Claudine, Jörg Anita, Kieliger Petra, Kowalewsky Stephanie, Kurmann Stephan, Meier Pascal, Mende Iris, Müller Anne-Kathrin, Planzer Gustav, Rauber Abital, Rutz Deborah, Seckler Daniel, Siering Mike, Sturm Livia, Weidinger Wiltrud, Zehnder Jenny, Ziegler Rahel

### **CAS BRAND JOURNALISM & CORPORATE STORYTELLING**

Abicht Silvan, Bachmann Gilles, Bloch Pascal, Boller Sandra, Büttner Cornelia, Clausen Martin, Di Taranto Simona, Fuhrer Daniel, Fust Gabriela, Guggisberg Tatjana, Hofer Frei Simone, Ignacchiti Drüeke Isabella, Keller Nancy, Koch Fabian, Landolt Rahel, Loskant Laura, Marciani Chiara, Nideröst Manuela, Remmler Anika, Rösch Marcel, Schaffner Nicole, Schmid Walter Fabian, Schmidt Franziska, Steiner Christian, Stokholm Niels, Weisskopf Moritz, Zahner Antonia

### **CAS VISUELLE KOMMUNIKATION**

Bolliger Cornelia, Fritz Natalie, Hefti Andrea, Kellerhals Ursina, Salzborn Philipp, Tschopp Lorena

### **CAS HEALTH COMMUNICATION**

Baumann Jacqueline, Biver Julia, Diebold Monika, Dissler Judith, Gnädinger Matthias, Gretler Heusser Simone, Keller Nicole, Kinast Johannes, Lusser-Lutz Selina, Mathieu Sunjoy, Müller Daniel, Novak Martina

### **KOMPAKTKURS ONLINEREDAKTOR/IN**

Aeschlimann Lea, Bernoulli Monika, Gallati Franziska, Gwerder Aline, Jenni Nietlispach Michelle, Lohmann Elke, Pfennigbauer Stefanie, Ristic Sandra, Sager Mirjam, Simonett Michael, Villiger Michelle, Weigel Silvia, Wenger-Fuhrer Tanja, Wiss Marc

## **KOMPAKTKURS SOCIAL-MEDIA-REDAKTOR/IN**

Beutler Cornelia, Bürki Peter, Contesse Pascale, Duso June, Freitag-Masa Karin, Graber Noël, Jean-Richard Jessica, Koller Gregor, Neidhart Mona, Roduner Cristina, Schweizer Philipp, Sievi Eveline, Summermatter Stephanie, Wettstein Wolfgang, Zoller-Herzog Judith

## **SOCIAL MEDIA FÜR ENTSCHEIDER/INNEN**

Ambroz Alenka, Baumgartner Günter, Bersier Danièle, Biedert Sabina, Irniger Barbara, Muntwyler Rebecca, Ryser Mélanie, Steiner Pierre-Alain, Zimmermann Heike



## ERFOLGE

### Medienpreis Aargau/Solothurn 2017

In der Kategorie TV entschied sich die Jury des Medienpreises Aargau/Solothurn für den Beitrag des TV-Journalisten und ehemaligen Studenten Stefan Lanz, mit seinem Beitrag «Ärzte am Limit», ausgestrahlt im September 2016 auf Tele M1.

### Ostschweizer Kurzfilmwettbewerb 2017

Samantha Zaugg, Studentin des Diplomstudiengangs Journalismus, gewann mit ihrem Film «Auf der Flucht» am 7. Ostschweizer Kurzfilmwettbewerb den zweiten Platz in der Kategorie «über 20 Jahre».

### Ostschweizer Medienpreis 2017

Zwei ehemalige Studentinnen durften am Ostschweizer Medienpreis 2017 abräumen: In der Kategorie «Reportage/Hintergrund» gewann Aline Wanner mit der Reportage «Zubi läuft mit», erschienen am 24. November 2016, DIE ZEIT (Schweiz-Ausgabe) und in der Kategorie «Radiobeitrag» holte Vanessa Kobelt mit dem Radiobeitrag «Seelenverwandt», ausgestrahlt am 26.12.16 im Radio L, den ersten Rang.

### SFJ-Award 2017

Mit dem Beitrag «Das Internet der Dinge wird zur Waffe» erreichte Coen Kaat, Student der Diplombildung Journalismus, den zweiten Rang beim SFJ-Award für den besten Fachartikel.

### Swiss Press Award 2017

Bei der Verleihung des Swiss Press Award 2017 wurden die Arbeiten von vier ehemaligen Studierenden prämiert: Patrice Siegrist (2. Platz Online), Matthias Rusch (3. Platz Video), Gian Ehrenzeller (2. Platz Photo Kategorie Alltag) und Eleni Kougonis (2. Platz Photo Kategorie Schweizer Geschichten). Auch drei Dozierende des MAZ wurden ausgezeichnet: Christoph Lenz (Gewinner Print 2017), Dinu Gautier (3. Platz Print) und Timo Grossenbacher (3. Platz Online).

### Zürcher Journalistenpreis 2017

Daniel Ryser, WOZ-Redaktor und MAZ-Absolvent, wird für den Beitrag «Die Dschihadisten von Bümpliz» mit dem Zürcher Journalistenpreis ausgezeichnet. Daniel Ryser hat die Jury mit einer Recherche über den Werdegang des Schweizer Islamisten Qasim Illi überzeugt. Illi werde mit grosser Erzählkunst enthüllt, heisst es in der Laudatio.

### Neun in den «30 unter 30»

Das Branchenmagazin Schweizer Journalist wählt jährlich die 30 erfolgversprechendsten Journalismus-Talente. Neun davon haben das MAZ absolviert oder sind dort noch in Ausbildung: Lisa Stutz, Patrice Siegrist, Christoph Albrecht, Sven Altermatt, Fiona Endres, Seraina Hess, Salome Müller, Onur Ogul und Flavio Razzino. Des Weiteren stehen acht MAZ-Absolventinnen und Absolventen auf der Shortlist: Alexandra Aregger, Oliver Fuchs, Raphael Gutzwiller, Mayka Frepp, Anne-Sophie Keller, Linda Müntener, Andrea Tedeschi und Linda von Burg.

## VERANSTALTUNGEN UND PROJEKTE

### Recherchetag

23. Januar 2017

Recherchen stehen oft unter Druck – durch Anwälte, aber auch durch PR-Büros und Dorfkönige, die einen Bericht verhindern oder zu ihren Gunsten beeinflussen wollen. Wie man sich dagegen wehrt, zeigten Medienanwälte wie Christoph Born, der erfahrene Chefredaktor Jürg Auf der Maur und die ehemalige Politberaterin und Journalistin Verena Vonarburg. [www.maz.ch/recherchetag17](http://www.maz.ch/recherchetag17)

### Medien-Barcamp SRF & MAZ

4. Februar 2017

Über 90 Medienschaffende und an der Medienwelt interessierte Personen diskutierten, referierten und fachsimpelten am ersten Medien-Barcamp von SRF und MAZ, das in den Studios Zürich Leutschenbach stattfand. Das Besondere an einem Barcamp: Es handelt sich dabei um eine offene Tagung mit Vorträgen und Workshops, die im Vorfeld nicht bekannt sind und welche durch die Teilnehmenden selber gestaltet und moderiert werden – eine sogenannte «Unkonferenz» also. [www.medienbarcamp.ch](http://www.medienbarcamp.ch)

### Kommunikationstagung

8. März 2017

Bedeutet mehr Kommunikation auch mehr Manipulation? An der 3. MAZ-Kommunikationstagung gaben drei Fachreferenten Antworten auf diese Frage und stellten sich der Diskussion mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Der Digitalökonom und Reporter Hannes Grassegger gewährte den Teilnehmenden einen Einblick in die Sammelwut amerikanischer Datenhändler. Der Neuromarketing-Experte Werner T. Fuchs zeigte auf, mit welchen Themen sich Konsumentinnen und Konsumenten besonders gut erreichen lassen. Dass Kommunikation und Selbstdarstellung auf den eigenen Kanälen auch Risiken bergen, zeigte Mario Schranz, Institutsleiter des Forschungsinstituts Öffentlichkeit und Gesellschaft der Universität Zürich.

### Lokaljournalismustag

11. Mai 2017

Der Lokaljournalismustag zum Thema «Wie uns Leser treu bleiben und wir neue gewinnen» vom 11. Mai am MAZ in Luzern vermittelte viele Tipps und Anregungen. Wie finden wir Geschichten? Wie schaffen wir Mehrwert? Wie schaffen wir Glaubwürdigkeit, und was interessiert junge Leser? Die Analyse des Medien- und Kommunikationsexperten Michael Haller in seinem Referat zeigt: Die Gesellschaft hat sich radikal verändert. Den Leser gibt es nicht mehr. Zeitungen müssen ihre Zielgruppe kennen. Sie müssen ihre Inhalte lesernäher gestalten, die Perspektive wechseln, Mehr- und Nutzwert bieten, statt blutleere Mitteilungen von Pressestellen abzurufen.

[www.maz.ch/lokaljournalismustag17](http://www.maz.ch/lokaljournalismustag17)

### Multimedihtag

13. September 2017

Multimedia im Redaktionsalltag – Tools, Tipps und Tricks. Das stand im Zentrum des diesjährigen MAZ-Multimedia-tags. Eröffnet wurde die Tagung durch den Multimedia-Spezialisten Jonas Bayona. Er erklärte, wie man mit dem Diktat der Social-Media-Algorithmen gewinnbringend umgehen kann und dieses Wissen konkret anwendet. In den darauffolgenden praxisnahen Workshops stellten Referentinnen und Referenten die neusten Entwicklungen vor.

[www.maz.ch/multimedihtag17](http://www.maz.ch/multimedihtag17)

### Verleihung Prix Média

23. Oktober 2017

Die Akademien der Wissenschaften verliehen am MAZ den diesjährigen Prix Média und den Prix Média Newcomer. Unter dem Titel «Wissenschaftsjournalismus: Watchdog oder Trüffelhund der Forschung?» hielt der Wissenschaftsjournalist Edwin Cartlidge eine Keynote zum Thema.

[www.akademien-schweiz.ch/prixmedia](http://www.akademien-schweiz.ch/prixmedia)

### 10 Jahre SRF 4 News

3. November 2017

Anlässlich des 10-jährigen Bestehens von SRF 4 News, dem Informationskanal von Radio SRF, diskutierten Larissa Bieler (Verein Qualität im Journalismus/Swissinfo), Flavia Kleiner (Operation Libero), Ruedi Matter (Direktor SRF), Jakub Samochowiec (GDI Gottlieb Duttweiler Institute) und Gabriele Siegert (Prof. Universität Zürich) zum Thema «News-Journalismus in Zeiten der Polarisierung». Die Diskussion wurde live aus der MAZ-Cafeteria gesendet.

## VERANSTALTUNGEN UND PROJEKTE

### **Kommunikationstagung**

**23. November 2017**

«Storytelling kompakt – Erfolgsrezepte aus der Praxis». Werbung nervt. Gute Geschichten animieren. Storytelling – derzeit Thema Nummer eins der Kommunikationsbranche – macht den Unterschied zwischen erfolgreichen Marken einerseits und langweiligen, erfolglosen andererseits. So weit die Theorie. An der 4. MAZ-Kommunikationstagung wurden Erfolgsrezepte aus der Praxis präsentiert, und Storytelling-Experten aus Medien und Unternehmen berichteten über Chancen und Risiken.

### **MAZ Galerien**

«Von der Waagrechten in die Senkrechte: Eine Nation im Wandel»

8. Mai bis 28. Juli 2017

Die Mongolei ist ein Land grosser Gegensätze. Da ist die vom Schnee überpuderte endlose Steppe, über die Nomaden ihre Schafe und Kühe treiben. Und da ist Ulan Bator, Hauptstadt mit 1,3 Millionen Einwohnern, wo die Betonblöcke in die Höhe schiessen, während viele Menschen nicht einmal einen eigenen Schlafplatz haben. Kostas Maros zeigte in seiner Reportage eine für uns befremdliche Welt, die sich in Hochgeschwindigkeit verändert hat.

«Globetrotter World Photo»

7. September bis 15. Dezember 2017

Neu zeigt die MAZ Galerie einmal im Jahr die prämierten Arbeiten des Globetrotter-World-Photo-Förderpreises. Im Herbst waren die Reportagen von Eleni Kougionis und Niels Ackermann am MAZ – Die Schweizer Journalistenschule in Luzern zu sehen. Globetrotter unterstützt seit 2012 mit dem Globetrotter-World-Photo-Förderpreis jeweils zwei Fotografen bei der Umsetzung einer Ausland-Fotoreportage.

[www.mazgalerie.ch](http://www.mazgalerie.ch)

### **Stages – Journalistische Erfahrung im Ausland sammeln**

Zusammen mit der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit Deza bietet das MAZ Journalistinnen und Journalisten die Möglichkeit, im Ausland ein Redaktionspraktikum zu absolvieren. Sieben Journalisten und eine Journalistin packten 2017 diese Chance und reisten nach Myanmar, Georgien, Haiti, Tansania, Bolivien und Nicaragua.

[www.maz.ch/stages](http://www.maz.ch/stages)

### **real21 zur Förderung der Auslandberichterstattung**

Der vom MAZ zusammen mit Alliance Sud, der Arbeitsgemeinschaft der Schweizer Hilfswerke, gegründete und von der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit Deza finanzierte Verein «real21 – Die Welt verstehen» durfte auch 2017 diverse Berichterstattungen über Themen der globalen Ent-

wicklung fördern. Der Medienpreis wurde am 18. Oktober 2017 an die beiden freien Journalistinnen Elvira Isenring und Tugba Ayaz verliehen.

[www.real21.ch](http://www.real21.ch)

## KUNDEN JOURNALISMUS

3G Media GmbH, Magazin Grosseltern  
Aargauischer Lehrerinnen- und Lehrerverband alv  
Schulblatt AG/SO  
Admeira AG  
Akademien der Wissenschaften Schweiz  
Akeret Verlag + Druck AG  
ALMA Medien AG  
Alte Kantonsschule Aarau  
Altstadt Kurier Quartierzeitung für den Kreis 1  
AMK GmbH Atelier für Marketing und Kommunikation  
Amt für Verbraucherschutz und Veterinärwesen  
Andelfinger Zeitung  
Anzeiger für das Oberfreiamt, Redaktion  
Anzeiger von Saanen  
Appenzeller Zeitung  
Atelergemeinschaft Kontrast  
A-Tripodi Grafik und Fotografie  
awp Finanznachrichten AG  
AZ Medien AG  
B&B Endemol Shine AG  
B2B Swiss Medien AG, Verlag Lebensmittel-Industrie  
Bärtschi Media AG  
Basler & Hofmann  
Basler Zeitung  
Bauernzeitung  
Beobachter Ringier Axel Springer Schweiz AG  
Berner Kulturagenda  
Berner Oberland Medien AG BOM, Thuner Tagblatt  
Bieler Tagblatt  
Bildungszentrum Emme  
Bodensee Nachrichten  
Bote der Urschweiz  
Braunvieh Schweiz  
Bremgarter Bezirks-Anzeiger  
Buchs Medien AG, Werdenberger & Obertoggenburger  
Bundesamt für Kommunikation Bakom  
Bundesamt für Sozialversicherungen  
Bundesamt für Zivilluftfahrt  
Bürli AG, Die Botschaft  
BZ Berner Zeitung  
Coop Genossenschaft  
Das Schweizer ElternMagazin Fritz+Fränzi,  
Verlag und Redaktion  
Der Arbeitsmarkt  
Der Bund  
Der Landbote  
Der Tössthaler  
Digipress GmbH, Publisher Fachzeitschrift  
digital-fine-art Roberto Carbone photography  
Direktion für Bildung, Soziales und Sport  
Druckerei Nüssli AG, Der Reussbote  
Edito+Klartext, Redaktion Französisch  
Energy Schweiz AG  
Engadin St. Moritz  
Engadiner Post, Hauptredaktion  
ERF Medien, Radio Life Channel  
Ernst Meier AG  
Espace Media AG  
FAU – Fokus, Arbeit, Umfeld  
fenaco Genossenschaft  
Ferdinand Holzmann Verlag  
Fifa Human Resources  
Finanz und Wirtschaft  
forum, Pfarrblatt der katholischen Kirche Kanton Zürich  
Freiämter Regionalzeitungen AG  
Freiburger Nachrichten AG  
Freier Schweizer  
Fröhlich Info AG  
Frutigländer Medien AG  
Gammeter Druck und Verlag AG, Redaktion Engadiner Post/  
Posta Ladina  
GastroSuisse  
Genossenschaft Migros Aare  
Gesundheitstipp  
Gisler Druck 1843 AG, Urner Wochenblatt  
Gold'Or  
Gossweiler Media AG  
Greenpeace Schweiz  
Gymnasium Hofwil  
Heer – Lehrverband Logistik  
Helbling Technik AG  
Helvetia Versicherungen  
Hochparterre AG  
Horizonte – Aargauer Pfarrblatt  
HR Today  
ideaSpektrum  
Impressum Die Schweizer JournalistInnen  
Insel Gruppe AG  
Internetportal BERN-OST Medien-Center  
IV Stelle Solothurn  
jobindex media ag HR Today  
JPR Media GmbH  
Jungfrau Zeitung  
Kanal9  
Kanton Basel-Landschaft Sicherheitsdirektion,  
Generalsekretariat  
Kanton Thurgau, Amt für Volksschule  
Kantonsschule Alpenquai  
Kantonsschule Ausserschwyz  
Kantonsschule Musegg Luzern  
Kantonsschule Wohlen  
Katholisches Medienzentrum

## KUNDEN JOURNALISMUS

Kaufmann Goodturn Consulting  
KEYSTONE AG  
Konsumenteninfo AG  
Krebsliga Schweiz  
Kreienbühl Druck AG, Verlag Freier Schweizer  
K-tipp  
Liechtensteiner Vaterland, Vaduzer Medienhaus  
Liechtensteiner Volksblatt  
Liechtensteinischer Rundfunk LRF Radio L  
Life Channel/ERF Medien  
Lokalinfo AG, Verlag  
los media GmbH  
Lucia Gratz, Architektin  
Luzerner Rundschau  
Luzerner Zeitung AG  
Mäder Druck, Lokal-Nachrichten Muri-Gümligen  
Magazine zum Globus AG  
meierbossert ag  
Migros-Genossenschafts-Bund  
Müller Medien AG, Anzeiger von Saanen  
Nau media AG  
Netzmedien AG  
Neue Fricktaler Zeitung  
Neue Mediengesellschaft Zürich AG  
Neue Zürcher Zeitung AG  
Otto Fischer AG  
Pädagogische Hochschule Bern  
Public Eye  
Radio 1 AG  
Radio 24 AG  
Radio 32 AG  
Radio 3fach  
Radio Argovia AG  
Radio Basilisk Betriebs AG  
Radio Bern1 AG  
Radio Berner Oberland AG Radio BeO  
Radio Canal 3  
Radio Central AG  
Radio Emme AG  
Radio Inside GmbH  
Radio Kanal K  
Radio Munot Betriebs AG  
Radio neo 1  
Radio Ostschweiz AG FM1  
Radio Pilatus AG  
Radio RaSa  
Radio Rottu Oberwallis AG  
Radio Stadtfilter  
Radio Südostschweiz AG  
Radio Sunshine AG  
Radio Télévision Suisse  
Radio Top  
Radio X  
Radio Zürisee AG  
RadioFr.  
Redaktion Berner Oberländer  
Redaktion espazium.ch, Espazium AG reformiert.  
Reinhard's OIK Services  
Republik Project R Genossenschaft  
Rheinburg-Klinik  
Rheintal Medien AG  
Ringier Holding AG  
RTR Radiotelevision Svizra Rumantscha  
RTS Télévision Suisse Romande  
SAGW Haus der Akademien  
Saldo  
Salz & Pfeffer  
Sanatrend AG  
Sanitas Krankenversicherung  
Sarganserländer Druck AG  
SBB Personenverkehr  
Schaffhauser Nachrichten  
schattenwerk neue medien  
Schindler Digital Business AG  
Schön & Berger  
SchreinerZeitung  
Schweiz am Wochenende  
Schweiz Tourismus  
Schweizer Agrarmedien AG  
Schweizer Bauer  
Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband SBVV  
Schweizer Buchhandel  
Schweizer Familie  
Schweizer Illustrierte/SI Style  
Schweizer Wanderwege WANDERN.CH  
Schweizerische Gewerbezeitung  
Schweizerischer Nationalfonds (SNF)  
Schweizerischer Turnverband  
Schweizerisches Tropen- und Public-Health-Institut  
SDA Schweizerische Depeschagentur AG  
Sempacher Woche  
SEV – Gewerkschaft des Verkehrspersonals  
Zentralsekretariat  
sfb Bildungszentrum  
Solidar Suisse  
Somedia AG  
SonntagsZeitung  
Sportinformation Si AG  
SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
SSUI Infosperber  
St. Galler Tagblatt AG

Staatssekretariat für Wirtschaft Seco  
Stadt Bischofszell  
Stadt-Anzeiger Opfikon  
swi swissinfo.ch  
Swisscard AECS GmbH  
Swisscom Schweiz AG  
SwissICT  
swissprofessionalmedia AG  
SWS Medien AG Verlag  
Synode der St. Galler Kirche, Kirchenbote  
Tages-Anzeiger  
TagesWoche  
Tamedia AG  
Tanja Lander Fotografie  
TEC21  
Tele M1 AG  
Tele Top AG  
TeleBärn AZ Regionalfernsehen AG  
Telebasel  
TeleBilingue AG  
TeleZüri AG  
Thurgauer Zeitung, Lokalredaktion  
Toggenburg Medien AG  
Tösstal Media AG, Der Tössthaler  
Touring Club Schweiz, Redaktion Touring  
Trionfini Satz Druck Verlag AG  
TVO AG, Das Ostschweizer Fernsehen  
UBS Switzerland AG, Personal & Corporate Banking  
Urner Zeitung  
Vaduzer Medienhaus AG  
Velomedien AG, Cyclinfo  
Verlag A. Vogel AG  
Verlagshaus Schwellbrunn  
Volksstimme Schaub Medien AG  
VSSM  
W. Gassmann AG, Bieler Tagblatt  
WaldSchweiz Wald und Holz  
Walliser Bote, Mengis Medien  
Watson  
Wiler Nachrichten  
Willisauer Bote  
Winterthurer Zeitung  
Wochenspiegel Verlags AG  
Wohler Anzeiger  
WOZ Die Wochenzeitung  
Xanthippe-Verlag  
Zehnder Regionalmedia AG  
Zeitschrift der Christkatholischen Kirche  
Zentralschweizer Fernsehen Tele 1 AG  
Zentrum elektronische Medien ZEM  
Zofinger Tagblatt AG

Zolliker Zumiker Bote, Fröhlich Info AG  
ZT Medien AG  
Zuger Presse  
Zuger Zeitung  
Zürcher Oberland Medien, Der Glattaler  
Zürcher Regionalzeitungen AG, Zürichsee-Zeitung

## KUNDEN KOMMUNIKATION

4B Fenster AG  
AAR bus + bahn  
Aare Seeland mobil AG  
Aargauische Kantonalbank AKB  
Aargauischer Lehrerinnen- und Lehrerverband alv  
Schulblatt AG/SO  
ActiVantis GmbH  
Admeira AG  
ADP Analyse Design Planung  
AEROPERS  
Agogis  
AKOMAG Corporate Communications AG  
Alfred Müller AG  
Allgemeine Baugenossenschaft Zürich ABZ  
Alliance Sud  
ALMA Medien AG  
Alpen-Initiative  
Alpiq InTec Management AG  
AlpTransit Gotthard AG  
Alters- und Pflegezentrum Waldruh  
AMAG AG  
Amt für Bevölkerungsschutz, Sport und Militär  
des Kantons Bern  
Amt für den Arbeitsmarkt, Kanton Fribourg  
Amt für gemeindliche Schulen, Kanton Zug  
Amt für Soziale Dienste, Kanton St. Gallen  
Amt für Soziales, Kanton St. Gallen  
Amt für Städtebau, Kanton Zürich  
Amt für Wald des Kantons Bern  
Amt für Wirtschaft und Arbeit (AWA) Standortförderung  
Kanton Zürich  
Andermatt-Urserntal Tourismus GmbH  
Andrea Klausberger Beratungs GmbH  
AOZ  
Appenzeller Bahnen  
Arbeitslosenkasse Kanton Zürich  
Armasuisse Immobilien  
Assista Rechtsschutz AG TCS Rechtsschutz  
Avectris AG  
Avenir Social – Soziale Arbeit Schweiz  
Sektion Zentralschweiz  
Axpo Holding AG  
AZ Zeitungen AG  
Bachem AG Accounts Payable Department  
Bamed AG  
Bank J. Safra Sarasin Ltd  
Bank Sarasin & Cie AG  
Baselland Tourismus  
Bau- und Umweltschutzdirektion Generalsekretariat  
Baukader Schweiz  
BDWM Transport AG  
beco Arbeitslosenkasse Kanton Bern  
BEKB | BCBE  
Beratungsstelle Opferhilfe Bern und Biel  
Bern Tourismus  
Berner Fachhochschule BFH  
BERNEXPO AG  
Bernisches Historisches Museum  
BFF Bern Berufs-, Fach- und Fortbildungsschule  
Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion Kanton  
Basel-Landschaft  
Bildungsdirektion Kanton Zürich  
Bildungszentrum Gesundheit und Soziales BGS  
Bio Suisse  
Biogas Zürich AG  
Bioterra Redaktion/Kommunikation  
Biotta AG  
Bistum Basel  
BIZ Amt für Berufsberatung  
BKW Energie AG  
Blickpunkt Kommunikation  
BLS AG  
Blutspende SRK Schweiz  
Brack Electronics AG  
Brandenberger+Ruosch AG  
Bühler Management AG  
Bundesamt für Bevölkerungsschutz Babs  
Bundesamt für Energie BFE  
Bundesamt für Gesundheit BAG  
Bundesamt für Kommunikation Bakom  
Bundesamt für Lebensmittelsicherheit und Veterinärwesen  
Bundesamt für Meteorologie und Klimatologie Meteo Schweiz  
Bundesamt für Statistik BFS  
Bundesamt für Umwelt Bafu  
Bundesamt für Zivilluftfahrt Bazl  
Bundesanwaltschaft  
Bundeskanzlei BK Sektion Kommunikation  
Burckhardt+Partner AG Architekten Generalplaner  
BUREGA Architekten  
Burson-Marsteller AG  
BUS Ostschweiz AG  
business4you  
Businessmind GmbH  
Bystronic Laser AG  
C2F  
Calydo  
CAMPUS SURSEE Bildungszentrum Bau AG  
Careum Bildungszentrum  
Caritas Schweiz  
Centralschweizerische Kraftwerke AG  
Centre Patronal  
Coachingzentrum Olten GmbH

Coca-Cola Schweiz GmbH  
 Collano AG  
 comm.versa GmbH  
 Communicators Zürich AG  
 Comsoft direct AG  
 COMUNDO  
 Concordia  
 Coop Genossenschaft  
 Cornelia Clavadetscher Treuhand und Verwaltung GmbH  
 Corris AG  
 cR Kommunikation  
 Creadi AG  
 Credit Suisse AG  
 Crowdhouse  
 CSCS Swiss National Supercomputing Centre  
 CSS Versicherung  
 Curaviva hsl Höhere Fachschule für Sozialpädagogik Luzern  
 Damke Rechtsanwältin  
 Danikom Dani Nieth Kommunikation  
 Datenschutzstelle des Kantons Zug  
 DECTRIS AG  
 Denkmalpflege des Kantons Bern  
 Die Schweizerische Post AG Bern  
 Die Securitas Gruppe  
 Direktion für Bildung, Soziales und Sport  
 Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit Deza  
 Direktion für Tiefbau, Verkehr und Stadtgrün  
 Downunder Company AG  
 DR. BÄHLER DROPA AG  
 EBP Schweiz AG  
 econcept AG  
 economiesuisse  
 Econtext GmbH  
 Egger Kommunikation  
 Eidgenössische Finanzkontrolle EFK  
 Eidgenössische Finanzmarktaufsicht Finma  
 Eidgenössische Hochschule für Sport Magglingen  
 Bundesamt für Sport Baspo  
 Eidgenössische Zollverwaltung EZV  
 Eidgenössische Forschungsanstalt für Wald, Schnee und  
 Landschaft WSL  
 Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr, Energie  
 und Kommunikation Uvek  
 Eidgenössisches Departement für Wirtschaft, Bildung und  
 Forschung WBF  
 Eidgenössisches Institut für Geistiges Eigentum IGE  
 Eidgenössisches Institut für Metrologie Metas  
 Electrosuisse  
 Elektrizitätswerke des Kantons Zürich – EKZ  
 Emmi Schweiz AG  
 Energie 360° AG  
 Energie Wasser Bern  
 EPFL  
 Ernst & Young Ltd.  
 ERZ Entsorgung + Recycling Zürich Stadtreinigung  
 Erziehungsdepartement Basel-Stadt  
 Erziehungsdirektion des Kantons Bern  
 ETH Zürich  
 ewz Elektrizitätswerk der Stadt Zürich  
 ewz Elektrizitätswerk Graubünden  
 F. Hoffmann-La Roche AG  
 Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW  
 Feintool International Holding AG  
 FHS St. Gallen Hochschule für Angewandte Wissenschaften  
 Finanzdepartement Basel-Stadt  
 Finanzdirektion Uri  
 Fisp Interkult. Suchtprävention/Gesundheitsförderung  
 FIZ Fachstelle Frauenhandel und Frauenmigration  
 Flughafen Zürich AG  
 Förderverein ICT Scouts & Campus  
 Frauenberatung sexuelle Gewalt  
 Freiburger Nachrichten AG Verlag Freiburg  
 Garaio AG  
 Garaventa AG  
 Gastroconsult AG  
 Gebäudehülle Schweiz Verband Schweizer Gebäudehüllen-  
 Unternehmungen  
 Geberit International AG  
 Gebert-Rüf-Stiftung  
 Geistlich Pharma AG  
 Gemeinde Horw  
 Gemeinde Risch  
 Gemeindeverwaltung Bottmigen  
 Gemeindeverwaltung Eschenbach SG  
 Gemeindeverwaltung Ruggell  
 Gemeindeverwaltung Sarnen  
 Genossenschaft swissherdbook  
 Georg Fischer AG  
 Gerichte Kanton Aargau  
 Geschäftsstelle GFV Kriens  
 Geschäftsstelle IVSK IV-Stellen-Konferenz  
 Gesellschaft für bedrohte Völker  
 Gesellschaft Schweizer Tierärztinnen und Tierärzte GST  
 Gesundheitsdirektion Kanton Zürich  
 GGG Basel Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige  
 GICHD Geneva International Centre for Humanitarian  
 Demining  
 Globalance Bank AG  
 Glückskette Bern  
 Goldbach Media Management AG  
 Graubünden Ferien  
 Groupe E AG



## KUNDEN KOMMUNIKATION

Groups AG  
Gruner  
Gut Werbung  
GVB Services AG  
Gyr Edelmetalle AG Gold'Or  
H+ Die Spitäler der Schweiz  
Handelskammer beider Basel  
HARTING AG  
HealthBalance AG  
Heilsarmee Schweiz  
Heks – Hilfswerk der Evangelischen Kirchen Schweiz  
Helsana Versicherungen AG  
Helvetia Versicherungen  
Herbert Ospelt Anstalt  
Heuss Communications  
HfH – Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik  
Hilti AG  
Historisches Lexikon der Schweiz HLS Kommunikation/  
Marketing  
Hitachi Zosen Inova AG  
HOCHDORF Swiss Nutrition AG  
Hochschule der Künste Bern  
Hochschule Luzern HSLU  
Holcim (Schweiz) AG  
Homegate AG  
hotelleriesuisse  
htr hotel revue  
ideaSpektrum  
Ilse Held Korrektorat & Lektorat  
IMS Integrierte Managementsysteme AG  
Insel Gruppe AG  
Institut für Schnee- und Lawinenforschung SLF  
Interkantonales Labor  
Ivoclar Vivadent AG  
IV-Stelle Kanton Zug  
IV-Stellen-Konferenz (IVSK)  
IWB Industrielle Werke Basel  
Jansen AG  
JardinSuisse  
jessenvollenweider  
JOWA AG  
Kanton Aargau, Bildung, Kultur und Sport  
Kanton Bern  
Kanton Luzern, Bildungs- und Kulturdepartement  
Kanton Luzern, Dienststelle Wirtschaft und Arbeit (wira)  
Kanton Nidwalden, Gesundheitsförderung und Integration  
Kanton Obwalden  
Kanton St. Gallen  
Kanton Thurgau, Informationsdienst  
Kanton Wallis  
Kanton Zürich  
Kantonspolizei Appenzell Ausserrhoden  
Kantonspolizei St. Gallen  
Kantonspolizei Uri  
Kantonspolizei Zürich  
Kantonsspital Aarau AG  
Kantonsspital Baselland  
Kantonsspital Glarus AG  
Kernen Resource Management AG  
KEYSTONE AG  
Klett und Balmer AG  
Klinik Adelheid  
Klinik Arlesheim  
KMS AG  
Kommission für Technologie und Innovation KTI  
Kontextplan AG  
Konzeptchuchi GmbH  
KPMG AG  
Kultur Basel-Stadt  
KV Luzern Berufsfachschule  
Lardi & Partner  
Lib4RI: Eawag-Empa  
Liechtensteinische Landesbank AG  
Littlebit Technology AG  
Löwenfels Partner AG  
Lunchgate AG  
Lungenliga  
Lustat Statistik Luzern  
Luzerner Kantonalbank AG  
Luzerner Kantonsspital  
Luzerner Psychiatrie  
Luzerner Sinfonieorchester  
Luzerner Zeitung AG  
Magazine zum Globus AG  
Mammut Sports Group AG  
Matterhorn Gotthard Bahn  
Maus Frères SA Real Estate & Shopping Center Management  
Medela AG Medical Technology  
Merian Gärten  
Merian Iselin Klinik für Orthopädie und Chirurgie  
Metron Infrastruktur AG  
Mettler-Toledo International Inc.  
Micarna SA  
Miele AG  
Migros-Genossenschafts-Bund  
Missio, Internationales Katholisches Missionswerk  
Mittelschul- und Berufsbildungsamt  
Mobilier Versicherungen und Vorsorge  
Mobility Genossenschaft  
Mühlemann Nutrition GmbH  
Musikschule Biel  
Nagra

Nationale Genossenschaft für die Lagerung radioaktiver Abfälle  
Natur Umwelt Wissen GmbH  
Neue Aargauer Bank AG  
Nidwaldner Sachversicherung  
Notenstein La Roche  
Notice GmbH Agentur für Identity, Design und Kommunikation  
Novartis Pharma Schweiz AG  
Nüssli Group Support AG  
Oberaufsichtskommission Berufliche Vorsorge OAK BV  
Obergericht des Kantons Schaffhausen  
Oberwiggertaler ZT Medien AG  
OC Oerlikon Management AG  
Öffentliche Arbeitslosenkasse Basel-Stadt  
Organisation Kommunale Infrastruktur  
Pädagogische Hochschule Schwyz  
Pädagogische Hochschule St. Gallen  
Pädagogische Hochschule Zürich  
Peka Metall AG  
Pensimo Management AG  
Personalamt des Kantons Zug  
pharmaSuisse Schweizerischer Apothekenverband PHBern  
Pilatus Flugzeugwerke AG  
Piniol AG  
Pistor AG  
Planet GmbH Werbung & Corporate Design, ASW  
Politische Gemeinde Bad Ragaz  
Polizei Basel-Landschaft  
Post CH AG  
PostAuto Schweiz AG  
PostFinance AG  
presseteam h & e  
PricewaterhouseCoopers AG  
Prime Events AG Zurich Economic Impulse  
Pro Senectute  
Pro Zürcher Berggebiet  
Procap  
Process AG  
PROHOLZ Lignum Luzern  
Psychiatrische Dienste Aargau AG  
Radio neo 1  
RadioFr.  
Rahn + Bodmer Co.  
Raiffeisenbank Schweiz  
REAL  
Red Bull AG  
Reformierte Kirche Kanton Luzern  
Rega  
Regionalverkehr Bern-Solothurn

Regionalzeitung Aletsch Goms  
Reseda Invest AG  
Reusspark Zentrum für Pflege und Betreuung  
RiedmüllerKommunikation  
Rivella AG  
Roche Diagnostics International AG  
roduner communications  
Römisch-Katholische Kirche im Aargau  
Römisch-Katholische Zentralkonferenz  
RONDA AG  
RUAG Schweiz AG  
RZ Capital AG  
Sage Schweiz AG  
Sanatorium Kilchberg  
Sanitas Krankenversicherung  
Saviva AG  
Schindler Aufzüge AG  
Schule Dietlikon  
Schulinspektorat Biel-Seeland  
Schwabe Pharma AG  
Schweiz Tourismus  
Schweizer Agrarmedien AG BauernZeitung  
Schweizer Armee Armeestab  
Schweizer Bauernverband  
Schweizer Heimatschutz  
Schweizer Obstverband SOV  
Schweizer Paraplegiker-Zentrum  
Schweizer Reisekasse (Reka) Genossenschaft  
Schweizer Wanderwege  
Schweizerische Bankiervereinigung SBVg  
Schweizerische Bundesbahnen SBB AG  
Schweizerische Mobiliar Versicherungsgesellschaft AG  
Schweizerische Nationalbank  
Schweizerische Studienstiftung  
Schweizerische Technische Fachschule Winterthur  
Schweizerischer Berufsverband der Pflegefachleute  
Schweizerischer Nationalfonds SNF  
Schweizerischer Turnverband  
Schweizerisches Nationalmuseum Forum Schweizer Geschichte Schwyz  
Schweizerisches Rotes Kreuz  
Seniorenzentrum Naters  
SIA Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
Sicherheitsverbund Schweiz (SVS)  
Siemens Schweiz AG  
Sika AG  
siroop AG  
SIVG  
SIX Group AG  
SmartIT Services AG  
Solida Logistik AG

## KUNDEN KOMMUNIKATION

Solidar Suisse  
Spital Limmattal  
SRF Schweizer Radio und Fernsehen  
SRG SSR swissinfo  
St. Gallen-Bodensee Tourismus  
St. Galler Bauernverband  
St. Galler Tagblatt AG  
Staatsanwaltschaft des Kantons St. Gallen  
Staatssekretariat für Migration SEM  
Stadt Baden  
Stadt Bern  
Stadt Luzern  
Stadt Winterthur  
Stadt Zug  
Stadt Zürich  
Stadtbus Chur AG  
Stadtwerk Winterthur  
Stahl Gerlafingen AG  
Standeskanzlei Graubünden  
Statistisches Amt des Kantons Basel-Stadt  
Stiftung Biovision  
Stiftung Brändi  
Stiftung für Schwerbehinderte Luzern SSBL  
Stiftung Heilsarmee Schweiz  
Stiftung Kinderdorf Pestalozzi Personalabteilung  
Stiftung Mercator Schweiz  
Stiftung Opportunity International Schweiz  
Stiftung PWG  
Stiftung SENS  
Sucht Schweiz  
Suchtpräventionsstelle Bezirke Affoltern und Dietikon  
suissetec  
Sulzer Vorsorgeeinrichtung (SVE)  
Suva  
Swiss Cooperation Office for the South Caucasus Embassy  
of Switzerland  
Swiss Export Risk Insurance  
Swiss Ice Hockey Federation  
Swiss Life Investment Management Holding AG  
Swiss Paralympic  
Swiss Travel System AG  
Swisscard AECS GmbH  
Swisscom Schweiz AG  
Swisscontact  
Swisscovery GmbH  
SWISSINT  
Swissmedic  
Swissmem  
SWITCH  
Syna  
syndicom Gewerkschaft Medien und Kommunikation  
Synlab Suisse  
Tamedia AG  
Tarrach Kommunikation GmbH  
task line tschannen  
Tere, Atelier für Kommunikation GmbH  
Terre des Femmes  
Terre des Hommes  
TEXTiMUM Konzept, Text, Beratung  
Tourismus & Naturpark Diemtigtal  
TUI Suisse Ltd  
UBS AG  
Unia Arbeitslosenkasse  
Universitäre Psychiatrische Dienste Bern UPD  
Universität Basel  
Universität Freiburg  
Universität Luzern  
Universität St. Gallen  
Universität Zürich  
Universitätsspital Basel  
URMA AG Werkzeugfabrik  
valantic CEC Schweiz AG  
Valiant Bank AG  
Varian Medical Systems Imaging Laboratory GmbH  
Vaterländische Union  
VBG Verkehrsbetriebe Glattal AG  
Verband der röm.-kath. Kirchengem. der Stadt Zürich  
Verband Schweizer Wissenschafts-Olympiaden  
Universität Bern  
Verband Schweizerischer Polizeibeamter  
Verein Parc Ela  
Verkehrsbetriebe Zürich VBZ, Zentraler Rechnungseingang  
Verkehrsverbund Luzern  
Vifor (International) AG  
Vifor Pharma Ltd.  
VIRTÜ Public Affairs AG  
Vitra International AG  
Viva Luzern AG  
Volkshochschule Solothurn  
Volkswirtschaftsdirektion Bern  
Volkswirtschaftsdirektion Uri  
Volkswirtschaftsdirektion Zürich  
Vollzugsstelle für den Zivildienst ZIVI Kommunikation  
VSAO Schweiz  
Wala Schweiz GmbH  
Weisse Arena Gruppe Mountain Vision AG  
Wincasa AG  
Wüest Partner AG  
Würth AG  
WWF Schweiz  
zb Zentralbahn AG  
Zeit AG

Zentralschweizer Fernsehen Tele 1 AG  
Zentrum elektronische Medien ZEM  
Zoebeli Communications  
Zugerland Verkehrsbetriebe AG  
Zühlke Engineering AG  
Zürcher Elektroverband (KZEI)  
Zürcher Handelskammer  
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften  
ZHAW  
Zürcher Kantonalbank  
Zurich Insurance Company Ltd.  
Zürich Tourismus  
Zürichsee Schifffahrtsgesellschaft



## RÜCKBLICK AUF EIN GUTES JAHR

2016 war das beste Jahr in der Geschichte des MAZ, 2017 das zweitbeste.

Bereits beim Planen und Budgetieren von 2017 war uns bewusst, dass wir die Zahlen von 2016 nicht mehr erreichen können. Eine einzigartige positive Kombination diverser Faktoren hatte 2016 zu einem einmaligen Jahr gemacht.

Aber auch das zurückliegende Jahr war gut. Trotz Krisenstimmung in der Medienbranche konnte das MAZ den Umsatz fast halten und musste nur ein kleines Minus bei den Kursgeldern von rund 2,4% hinnehmen. Der Rückgang erklärt sich insbesondere durch die tiefere Nachfrage bei den kürzeren Angebotsformaten im Journalismus. Sehr erfreulich präsentierte sich hingegen das «Rückgrat» der journalistischen Ausbildung des MAZ, die zweijährige Diplomausbildung Journalismus (DAJ). Hier konnten wir ein Umsatzplus von über 6% verzeichnen. Sicher profitiert das MAZ hier indirekt von der finanziellen Unterstützung des Bakom bei der Ausbildung von Journalisten und Journalistinnen der konzessionierten Medien. Die Abteilung Kommunikation konnte den Umsatz dank des neuen CAS Health Communications, des doppelt durchgeführten CAS Brand Journalism and Corporate Storytelling sowie der weiterhin steigenden Nachfrage an Kursen im Bereich Social Media halten.

Grössere geplante Investitionen konnten wir 2017 erfolgreich umsetzen. So hängen in einigen Kursräumen und Gängen nun neue Leuchten, und schalldämmende Platten sorgen für eine bessere Akustik. Die Räume des MAZ sehen jetzt nicht nur besser aus, auch die Unterhaltskosten wie etwa Strom können wir so nachhaltig senken. Weiter wurde die IT-Infrastruktur erneuert. Nebst der neuen Serverumgebung, die den höchstmöglichen Schutz gegen Angriffe bietet, stehen an den Arbeitsplätzen nun auch neue Rechner, was die laufenden Unterhaltskosten ebenfalls senkt.

Die Hausse an den Börsen hat dem MAZ einen Gewinn von rund CHF 200 000 beschert. Wie die Überschüsse aus der betrieblichen Tätigkeit wird auch dieser Gewinn in Fonds investiert. Zum einen können wir so die Kapitaldecke der Stiftung weiter stärken, zum andern konnte der vom Stiftungsrat neu gegründete «MAZ-Innovations-Fonds» mit CHF 70 000 alimentiert werden. Aus diesem Fonds kann das MAZ neue Angebote der Abteilung Journalismus entwickeln und für die ersten zwei Durchführungen zu einem vergünstigten Preis anbieten.

Der ausgewiesene Gewinn von CHF 40 530 liegt im Rahmen der Vorjahre und der Erwartungen.



Sonja Döbeli Stirnemann  
Leiterin Finanzen, Marketing und  
Mitglied der Geschäftsleitung

## BILANZ

Bilanz per 31. Dezember (in CHF)	2017	2016
<b>AKTIVEN</b>		
<b>Umlaufvermögen</b>		
Flüssige Mittel	4'230'824	3'328'713
Forderungen aus Leistungen	294'690	340'002
Übrige kurzfristige Forderungen	10'858	67'864
Aktive Rechnungsabgrenzungen	67'000	52'186
	<b>4'603'372</b>	<b>3'788'765</b>
<b>Anlagevermögen</b>		
Finanzanlagen	2'562'371	2'419'192
Sachanlagen	0	0
	<b>2'562'371</b>	<b>2'419'192</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>7'165'743</b>	<b>6'207'957</b>

	2017	2016
<b>PASSIVEN</b>		
<b>Kurzfristiges Fremdkapital</b>		
Verbindlichkeit aus Lieferungen und Leistungen	47'732	18'287
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	14'552	13'289
Passive Rechnungsabgrenzungen	1'678'387	1'427'102
	<b>1'740'671</b>	<b>1'458'678</b>
<b>Fondskapital</b>		
Zweckgebundener Fonds	61'000	61'000
Fonds Technik	747'000	885'400
Fonds Projekte	1'120'000	916'337
Fonds MAZ Kapitalreserve	1'000'000	500'000
Fonds MAZ Innovation	70'000	0
	<b>2'998'000</b>	<b>2'362'737</b>
<b>Eigenkapital</b>		
Stiftungskapital	2'000'000	2'000'000
Freiwillige Gewinnreserven	386'542	339'422
Jahresergebnis	40'530	47'120
	<b>2'427'072</b>	<b>2'386'542</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>7'165'743</b>	<b>6'207'957</b>

## ERFOLGSRECHNUNG

Erfolgsrechnung (in CHF)	2017	2016
Kursgelder	5'404'379	5'535'453
Schulgelder Kantone	287'040	276'640
Beitrag Bund	420'000	441'000
Beiträge Stifter	454'950	458'350
Wirtschaftsbeirat	85'000	85'000
Sponsoring	30'000	41'526
<b>Nettoerlös aus Leistungen</b>	<b>6'681'369</b>	<b>6'837'969</b>
Übrige betriebliche Erträge	129'644	157'058
<b>Total Betriebsertrag</b>	<b>6'811'013</b>	<b>6'995'027</b>
Personalaufwand	-4'786'312	-4'667'555
Übriger betrieblicher Aufwand	-1'426'837	-1'396'024
Abschreibungen auf Sachanlagen	-148'406	-106'150
<b>Betriebliches Ergebnis</b>	<b>449'458</b>	<b>825'298</b>
Finanzertrag	259'746	78'098
Finanzaufwand	-50'272	-31'566
Finanzerfolg	209'474	46'532
<b>Ordentliches Ergebnis vor Fondsergebnis</b>	<b>658'932</b>	<b>871'830</b>
Verwendung an Fonds Technik/Projekte	176'772	24'500
Zuwendungen an Fonds Technik/Projekte	-812'034	-894'025
Fondsergebnis	-635'262	-869'525
Ausserordentlicher Ertrag	18'015	49'638
Ausserordentlicher Aufwand	-1'155	-4'823
Ausserordentlicher Erfolg	16'860	44'815
<b>Jahresgewinn</b>	<b>40'530</b>	<b>47'120</b>



## Impressum

Marketing/Kommunikation: MAZ, Nathalie Müller  
Gestaltung: supersonix, Ruedi Rey  
Korrektorat: Katharina Bischoff Spanny  
Fotos Bildreportage: © Fabian Stamm  
Foto Res Strehle: Tages-Anzeiger  
Foto Diego Yanez und Sonja Döbeli: Jae-in Moon  
Foto Team: Reto Camenisch

MAZ – Die Schweizer Journalistenschule  
Murbacherstrasse 3  
CH-6003 Luzern  
Telefon: +41 (0) 41 226 33 33  
office@maz.ch, www.maz.ch